

DESSINER LA VILLE MULHOUSE 2050

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DE L'ENSAS



Strasbourg,
école d'architecture





ÉQUIPE ENSEIGNANTE ENSAS /

Anne JAUREGUIBERRY //

Architecte Urbaniste, Enseignante ENSAS

Éric BERLIN //

Paysagiste - Agence Empreinte

Joël DANET //

Enseignant ENSAS - Atelier « le cinéma et la ville »

Steve DUCHÊNE //

Alsace Active - Chargé de mission sur
l'accompagnement des entreprises solidaires

Barbara MOROVICH //

Sociologue, anthropologue, enseignante

INTERVENANTS INVITÉS VILLE DE MULHOUSE / AURM /

Catherine RAPP //

Adjointe à l'Urbanisme et au Renouvellement urbain
de la Ville de Mulhouse

Valérie PACARY //

Directrice des études urbaines de la Ville de Mulhouse

Stéphanie HONIGMANN //

Chargée d'études urbaines de la Ville de Mulhouse

Catherine HORODYSKI //

Chargée d'études Projet Urbain et Aménagement
Urbaniste qualifiée OPQU
AURM / Agence d'Urbanisme Région Mulhouse

INVITÉS D'HONNEUR /

Jakob KAMP et Trine TRIDEMAN //

1:1 Landskap paysagistes

Tina SAABY //

Architecte urbaniste de la Ville de Copenhague

Klauss BONDAM //

Président de la fédération cycliste
de la Ville de Copenhague

qui ont assisté au jury intermédiaire.

DESSINER MULHOUSE 2050 /

La Ville de Mulhouse et l'Agence d'Urbanisme de la Région Mulhousienne ont accueilli, pendant quatre mois, d'octobre 2017 à janvier 2018, vingt étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg. Ils ont exploré, arpenté, appris à connaître notre territoire, échangé avec les services de la collectivité et choisi six sites répartis sur le grand territoire pour y développer leur réflexion d'architectes-urbanistes en devenir.

Imaginer Mulhouse en 2050 suppose de se projeter dans le développement d'une ville, d'une société dont nous entrevoyons à peine les contours. Cette ville nous la rêvons axée sur le bien vivre ensemble, agréable à habiter, redécouvrant la présence de la nature et de l'eau, intermodale, connectée, économe en ressources, créatrice d'emploi, innovante. De cet exercice de diagnostic, d'analyse et de prospection, les étudiants nous livrent une vision poétique et des propositions originales qui sauront nourrir nos propres réflexions, notamment dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme en cours.

Nous tenons à remercier l'ENSAS, les professeurs et les étudiants d'avoir choisi notre territoire, tissant ainsi du lien entre les écoles et les institutions locales. Cette expérience incluse dans le cursus de formation des étudiants permettra, nous l'espérons, une meilleure appréhension de leur future pratique professionnelle, en se confrontant au terrain et à ses différents acteurs. Le résultat de leurs travaux se présente sous la forme de cette exposition dont nous vous souhaitons une bonne découverte.

Michèle LUTZ,

Maire de Mulhouse

Catherine RAPP,

Adjointe à l'Urbanisme
et au Renouvellement urbain
de la Ville de Mulhouse

RÉFLÉCHIR À UN URBANISME POUR CRÉER NOTRE SOCIÉTÉ FUTURE /

Dans le cadre de l'URBAN Studio, l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS) développe depuis quatre ans des partenariats avec les collectivités locales du Grand Est. Après les villes de Strasbourg, Colmar et Illzach, c'est donc Mulhouse et l'agence d'urbanisme AURM qui ont offert aux étudiants en Master 1 (4^{ème} année d'étude) de l'ENSAS de travailler avec leurs services, d'ouvrir un dialogue sur le devenir de leur territoire et d'interroger le futur face aux nombreux changements à venir.

Cette prospection urbaine libre permet aux étudiants en architecture d'aborder la question urbaine sur la base d'un contexte réel, et de se confronter aux acteurs du territoire, aux élus, aux habitants tout en réfléchissant à l'évolution et aux adaptations nécessaires de nos villes et de nos territoires.

La ville de Mulhouse et son agence d'urbanisme développent un urbanisme ambitieux, social et écologique. Elle a engagé plusieurs grands projets, comme la transformation du site DMC réalisé par REICHEN & ROBERT, comme les jardins Neppert engagés par l'agence de Nicolas MICHELIN et bien d'autres encore comme Mulhouse Diagonales, Mulhouse Grand Centre, Quartier d'affaire Mulhouse et enfin la Voie Sud. La Ville de Mulhouse est à un stade de son développement où la déprise industrielle et la vacance de certaines parcelles sont une opportunité pour la transformer.

La démarche de l'URBAN Studio offre un contexte réel pour y développer des projets prospectifs sur notre cadre de vie.

Cette démarche réaliste, met en perspective la transformation possible des espaces urbains ou ruraux dans une projection à 2050. Cette méthode engage l'étudiant à prendre en compte la réalité du contexte et ses difficultés. Il

apprend à exposer sa propre vision sur un territoire, tout en se confrontant à un débat avec des élus, des techniciens, enseignants, spécialistes, sur la société et l'espace de notre cadre de vie de demain. Ces débats permettent à l'étudiant d'apprendre à entendre la controverse, clarifier son propos, construire un récit de projet structuré, argumenter, représenter graphiquement un projet de façon intelligible et pédagogique. Ce cadre lui permet également de mettre en place une stratégie, de créer un débat public politique informel et, sur le cadre de vie que nous voulons mettre en place pour le futur, l'installation d'une exposition et une publication de leur travail.

Par groupes de trois, les étudiants de l'ENSAS ont eu la possibilité de réinterroger et d'explorer librement les possibles de ces projets et leur relations avec les quartiers limitrophes. Ils ont développés plusieurs réflexions tout en étant attentifs à travailler sur la cohérence globale du territoire. Le contexte géographique, paysager urbain et environnemental est fondamental de toute réflexion. L'échange avec les intervenants professionnels et une étude du terrain sur le terrain sont primordiaux.

Penser à la ville de demain, c'est aussi penser à habiter demain.

Où installer les développements de la ville, où prévoir les logements, où développer de nouveaux quartiers «à vivre» demain ? Et dans une logique durable de l'aménagement, dans une économie foncière, tout en favorisant les nouvelles pratiques sociales, la nouvelle connectivité, les nouvelles relations à l'économie locale.

La ville a impacté des territoires ruraux ou s'est reconstruite sur elle-même. Elle est dans un mouvement perpétuel, sous une forme provisoire, s'adapte, tient compte plus ou moins de la géographie. Elle grandit, prévoit ou ne prévoit pas. Ce studio de projets propose de réfléchir aux

développements urbains, en explorant des sites en mutations fortes liées aux évolutions de la société.

La question urbaine y est reposée, en abordant plusieurs angles de réflexions : le grand paysage, la mobilité, les transitions entre grand territoire et local, la ville des plus courts chemins, l'agriculture en ville, les circuits courts, l'économie locale et partagée, le mieux vivre ensemble, la gestion de l'eau, l'énergie, les déchets, la forme urbaine comme espace de recherche.

Les étudiants se sont attachés à comprendre les objectifs de la Ville, lire les fonctionnements actuels et faire émerger les particularités locales et richesses, pour formuler des horizons d'attente et une vision pour Mulhouse en 2050.

Anne JAURÉGUIBERRY
Architecte, urbaniste, enseignante
Responsable de l'URBAN Studio

QUI HABITERA MULHOUSE EN 2050 ?

COMMENT NOUS DÉPLACERONS-NOUS ?

**COMMENT ACHEMINERONS-NOUS
LES MARCHANDISES SOUS 2.0 ?**

**COMMENT ET QUE MANGERONS-NOUS ?
DEVIENDRONS-NOUS DES LOCAVORES ?**

**L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE COMME
FABRIQUE DE LA COHÉSION SOCIALE URBAINE ?**

**L'ÉCOLE DE DEMAIN, L'ÉCOLE HORS LES MURS ?
POUR QUI ? ET LA FORMATION DES ADULTES ?**

**QUELLE FORME AURA LE TRAVAIL ?
TRAVAILLERONS-NOUS À PLEIN TEMPS ?**

**LE CHANGEMENT CLIMATIQUE,
LA GESTION DES PLUIES, L'EAU DANS LA VILLE
COMME RESSOURCE ?....**

QUEL RÊVE AVONS-NOUS POUR MULHOUSE ?

#1

LE SITE RHODIA - DORNACH

Reconversion du site en phase de déprise ferroviaire: De quelle manière peut-on aborder un site pollué et imaginer un avenir?
Agriculture urbaine, traitement des déchets, les énergies alternatives, transfert et reconditionnement des marchandises?
Mais aussi pourrait-on habiter près d'un parc au lieu d'une autoroute et d'un plateau de voies?

#2

QUARTIER LAVOISIER

Comment ré-imaginer à partir de l'exigüité des établissements scolaires, le morcellement de ce quartier, un lieu du 21^{ème} siècle, pour apprendre, rester et vivre, un nouveau campus scolaire pour demain, une nouvelle centralité urbaine au service d'une certaine résilience climatique?

#3

QUARTIER NEPPERT

Comment intervenir pour réparer cette disparité urbaine tout en donnant une identité propre au quartier? Avec quoi le restructurer et lui donner une nouvelle image? Comment accueillir les nouvelles populations arrivant sur le territoire?

#4

LE ZOO, LE REBBERG, LA GARE ET LE TRAMWAY

Comment accéder à l'Hôpital et aux autres sites stratégiques de Mulhouse en imaginant un système de transports innovants?
Qui peut ré-enchanter la colline du Rebberg? Redécouvrir des espaces publics à partager avec la population Mulhousienne?

#5

LE SITE DE LA FONDERIE

Ses relations et le développement avec le Centre et le péri urbain, zone inondable, comment désenclaver le site de la fonderie?
Comment encourager de nouvelles façons d'associer des espaces de travail à de nouvelles formes d'habiter?

#6

LE SITE DMC

Son rayonnement sur les quartiers limitrophes, la Cité ouvrière, Pierre Fontaine, quels nouveaux usages, quelles nouvelles économies, ouvrir ce quartier sur Dornach, comment transformer et articuler la gare comme équipement majeur? Offrir un nouveau lieu musical, une nouvelle accessibilité? Comment redécouvrir la richesse hydrologique en re-naturant ce quartier de Mulhouse?

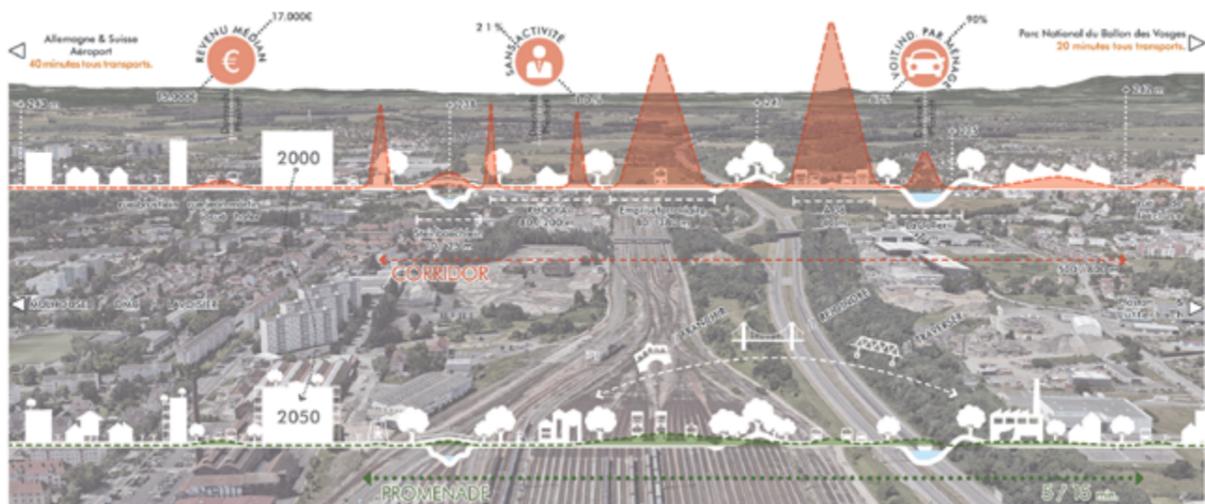


RHODIA // UN CORRIDOR POUR DES PAYSAGES

Comment revaloriser la frange nord de Mulhouse et créer du lien avec Pfastatt et Lutterbach ?

Carla CARBONI, Philippe DUGUÉ-BOYER, Maxence LEBOSSE

COMPRENDRE LES LIEUX /



COMPOSER /

Située à la lisière Nord de la ville de Mulhouse, Rhodia (fig. 1) constitue une friche industrielle de 8 hectares, en cours de dépollution (fig. 2). Seuls quatre bâtiments témoignent encore du passé industriel du site. Que faire d'un tel espace libre ? Y construire des espaces d'activités et profiter des infrastructures environnantes, ou l'oublier ? Oublier un territoire c'est laisser possible une renaissance végétal. Et d'une friche émergera alors la beauté d'un paysage sauvage (fig. 6).

Nous avons souhaité devancer cela, en faisant d'un parc le leitmotiv, de la transformation des territoires allant de la Cité du Train à celle de l'Automobile. Comme le représentent les graphiques ci-dessus, le corridor qui s'insère entre Mulhouse, Pfastatt et Lutterbach crée une composition complexe et fragmentée.

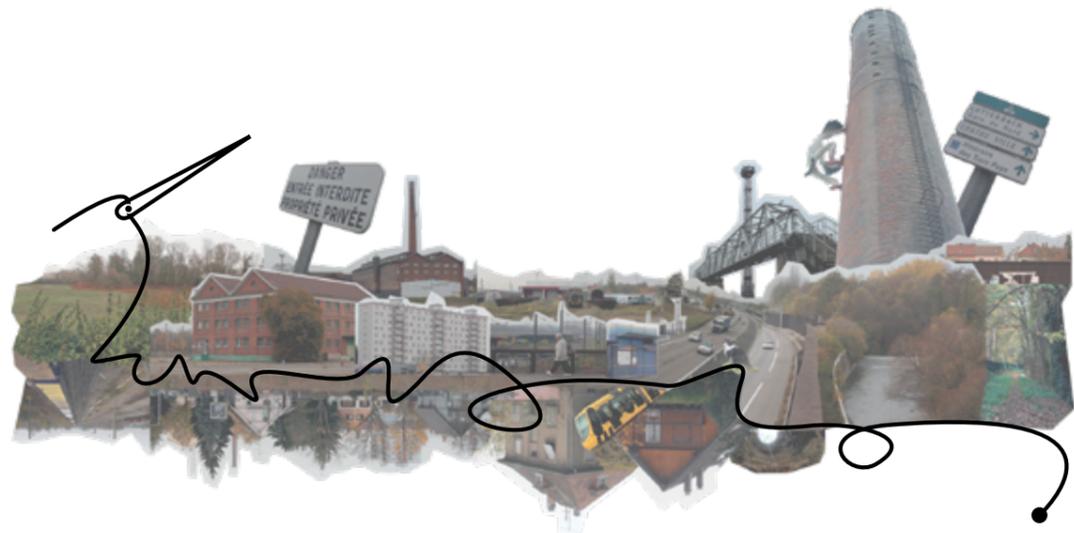
Ainsi notre projet cherche à réunir ces espaces multiples, en réduisant l'intensité des ruptures contraignant le développement de cette aire métropolitaine. Afin de créer un équilibre entre continuités écologique et urbaine.

De la rivière au ruisseau, d'auto-routes en voies ferrées (fig. 4 et 5), immeubles ou pavillons, champs et friches (fig. 2) pour chacun de ces éléments nous dessinons de nouveaux rapport au travers d'un corridor de paysages, afin de les inscrire dans un avenir commun et cohérent.

Sur un territoire distendu, nous proposons de poursuivre le tracé des voies venant de Mulhouse comme de Pfastatt, générant de nouvelles perspectives, des points de raccords entre deux communes et les infrastructures qui les innervent.

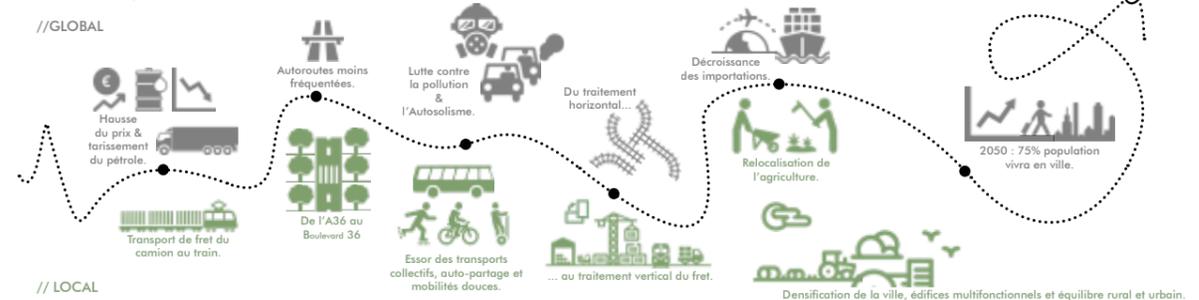
Si elle se montre comme une aire de déprise industrielle, cette frange de villes est pourtant une terre d'opportunités au cœur même de ce qui se présente comme un centre métropolitain à venir.

Ce territoire déjà urbanisé, relié aux réseaux qu'ils soient électrique ou de transports, forme une réserve foncière disponible et valorisable pour le développement de la ville de Mulhouse.



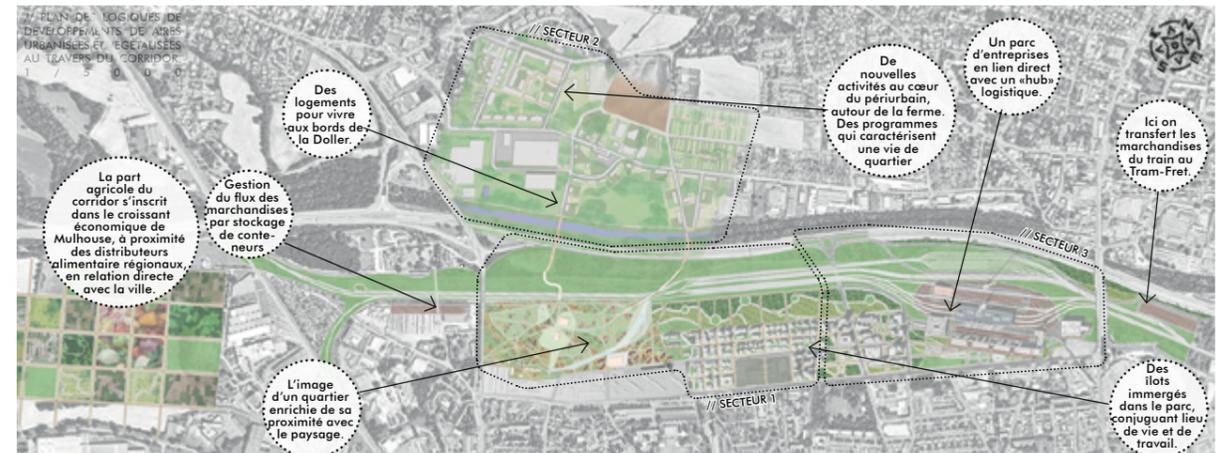
SE PROJETER DANS L'AVENIR /

Comment orienter le projet, l'aiguiller vers une réponse qui conjugue les attentes sociales, de transition économiques, énergétique ainsi qu'écologiques ? De vastes questions auxquelles nous répondons par cette frise. Un scénario, un chemin à suivre ?



IMAGINER /

Anticiper la mutation d'un territoire métropolitain, c'est penser la continuité des ses espaces urbains entre communes. Ici de manière illustrée nous explorons un imaginaire de paysages, qui constituent le corridor, parc métropolitain, autant de tableaux à traverser, profiter un instant du paysage sur son trajet.

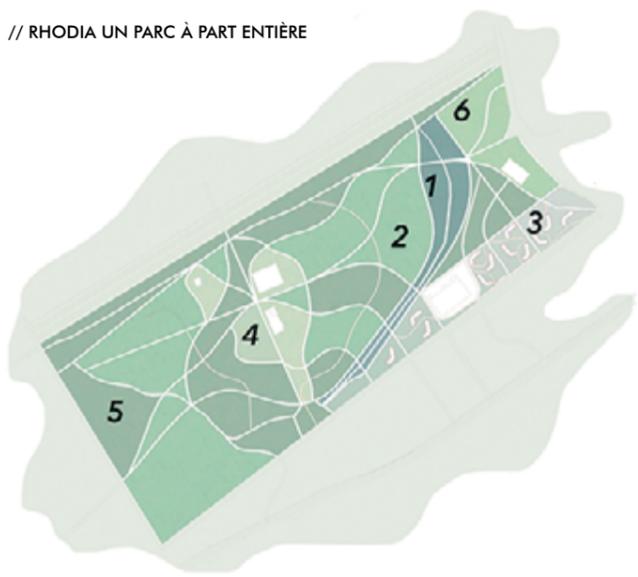


VIVRE LE PARC/ SECTEUR 1

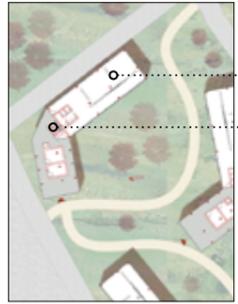
Cultiver et profiter du paysage pour habiter les alentours de Rhodia.

Pensé dans l'optique de la Ville Durable, ce quartier aux portes de Rhodia fait entrer la nature dans la ville, dans la vie quotidienne. Les logements traversants tournent le regard entre paysage urbain et floral, immergés dans les atmosphères du parc qui occupe Rhodia. La continuité des parcours piétons et cyclables, des aires végétales, profite aux déplacements entre lieux de vie et d'activités, comme aux jeux des enfants.

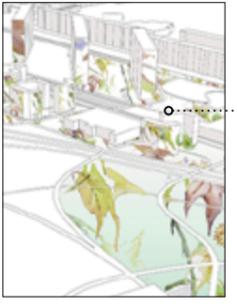
// RHODIA UN PARC À PART ENTIÈRE



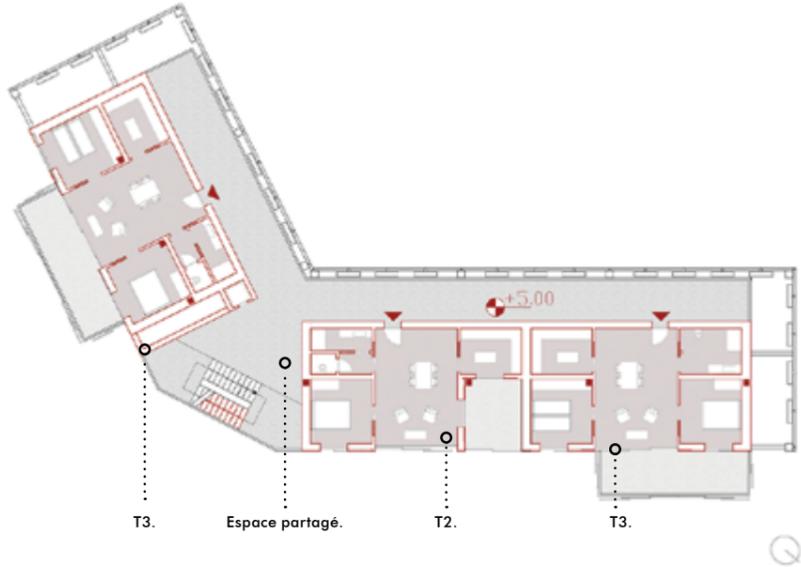
- 1 Aires Humides autour du Steinbaechlein, y sont disposées des plantes qui filtrent les hydrocarbures présents dans les eaux de ruissellement.
- 2 Aires Sauvages, plantées d'arbustes et d'herbes hautes ou se dissimulent la faune, oiseaux, hérissons, biches...
- 3 Aires de Jardins, de plantations organisées, florales et colorées, aux senteurs variées, elles s'étendent aux alentours des logements.
- 4 Aires de Clairières, une vaste prairie où se prélasser, pique-niquer et profiter de l'atmosphère...
- 5 Aires de Forêts, plantées de grands arbres locaux, masquant les infrastructures dans l'horizon pour une présence végétal forte.
- 6 Aires Dynamiques, sur lesquelles s'étendent des pelouses et prennent des équipements sportifs, l'idéal pour jouer au foot, volley-ball...



Espaces dédiés à des commerces ou bureaux.
Hall d'entrée sur pilotis ouvert sur l'horizon.



L'espace végétal s'insinue dans les quartiers alentours.



T3. Espace partagé. T2. T3.

// VIVRE EN(TRE) VILLE ET CAMPAGNE



// HAUTE QUALITÉ PAYSAGÈRE



VERS LE PÉRI-RURALISÉ / SECTEUR 2

Rendre la couronne périurbaine autonome.

Nous intégrons Pfstatt, comme une partie du corridor, afin de réduire la dépendance automobile de ce quartier périurbain, le rendant accessible, connecté à la ville et à son territoire, tout en lui offrant une autonomie fonctionnelle.

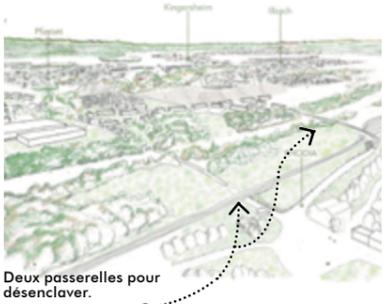
Grâce à des passerelles lancées au dessus de l'A36 ce ne sont plus que 5 minutes de vélo qui séparent les pfstattois de Mulhouse.

Le projet révèle et met en valeur les qualités champêtres du quartier investi.

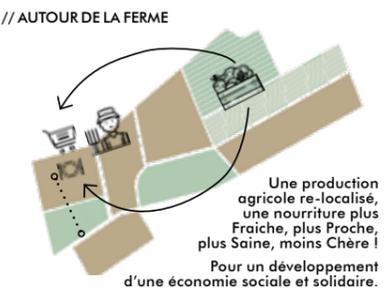
Il y existe aujourd'hui une ferme et des champs auxquels nous associons un restaurant et un supermarché de produits locaux.

Un ESAT (Établissement et Service d'Aide par le Travail) va bientôt ouvrir ses portes et pourrait être associé par leur démarches au développement de ces nouveaux programmes.

L'îlot des Cotonnades y gagnerait une belle identité !

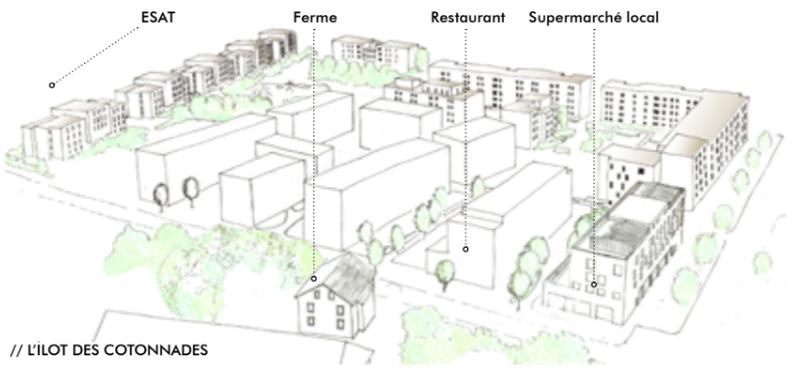


Deux passerelles pour désenclaver.



// AUTOUR DE LA FERME

Une production agricole re-localisée, une nourriture plus Fraîche, plus Proche, plus Saine, moins Chère !
Pour un développement d'une économie sociale et solidaire.



// L'ÎLOT DES COTONNADES

RECONDITIONNER / SECTEUR 3

Transformer la Gare de Marchandise de Mulhouse en Pôle Logistique 2.050.

Dans la perspective d'un transfert progressif du transport de marchandises en camion vers le transport de fret par train, alors la gare de marchandise dite Gare du Nord, de Mulhouse retrouve un intérêt stratégique dans l'économie de la ville et dans la diffusion des biens de consommation à l'échelle de l'espace métropolitain.

- Halles de ventes en gros réhabilitées & augmentées.
- Centre Technique de la SNCF, plus de 50 techniciens à l'œuvre.
- Emprise de triage autrefois horizontale, est ici verticalisée, «conteneurisée» !
- Halles et stockages converties en centre de tri des colis.
- PÔLE d'ÉCHANGES, lieu d'une nouvelle Économie CIRCULAIRE du RÉEMPLOIE et de la REDISTRIBUTION ! Une INTERFACE entre Global et Local. Pour une Ville des Courts Chemins !
- // MISE EN PERSPECTIVE DE LA CITÉ OUVRIÈRE 2.050
- Dépose de la toiture originelle des halles, et découvrir leurs potentiels.
- Scinder de la forme urbaine, et s'ouvrir à la ville.
- Réhabilitation via des éléments préfabriqués insérés dans l'enveloppe des halles.
- Duplex
- Atelier
- Magasin
- Garage
- Préservation de l'existant, d'une identité urbaine Mulhousienne.

LAVOISIER // HORS LES MURS

Comment redonner son identité à un quartier fragmenté ?

Patrizia BOLDONI, Malu FRANCA, Pierre-Antoine BEROUD



Cartographie sensible du paysage mulhousien / Contexte géographique et urbain



SITUATION / CONTEXTE /

Idéalement situé au bord de l'Ill, à proximité du centre-ville de Mulhouse, le quartier Lavoisier présente une morphologie très spécifique : il est composé de cités ouvrières, d'immeubles et de maisons à l'architecture remarquable. Ces ensembles urbains sont morcelés et semblent être une addition de «poches» urbaines dont la juxtaposition se dessine nettement lorsque l'on observe le plan de la ville.

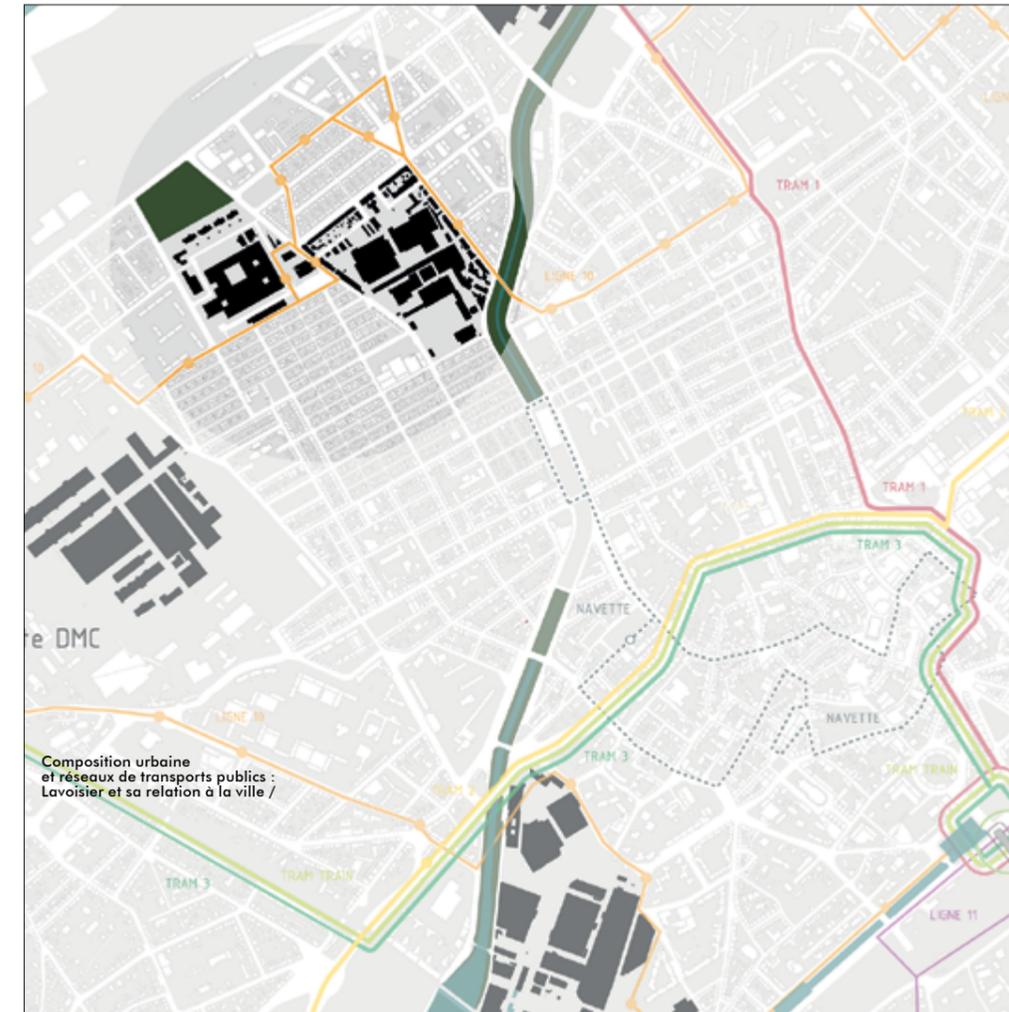
Pourtant, au milieu de ce tissu hétérogène, un vaste îlot d'une emprise de dix hectares se positionne en véritable barrière pour le quartier: entouré de clôtures et de murs qui en empêchent le libre accès, l'îlot Lavoisier se compose d'anciennes halles industrielles en friche (3 Ha) que côtoient un lycée d'enseignement général et technologique ainsi que quelques locaux industriels encore en activité (2 Ha) dont l'état est plutôt délabré. à l'ouest de l'îlot Lavoisier, un second îlot

accueille une importante zone d'activité (2 Ha) qui isole le parc Glück, au nord, du reste du quartier. Nous avons pensé que si Mulhouse voulait tant s'ouvrir sur l'Europe, elle ne pouvait pas conserver autant de barrières au sein de son propre espace public.

D'autant plus que le site présente un rapport privilégié à la géographie mulhousienne: la proximité de la rivière Ill le place les pieds dans l'eau, tandis que des perspectives lointaines donnent sur le massif des Vosges, lui mettant la tête dans les montagnes. L'îlot Lavoisier n'entretient pourtant pas aujourd'hui de relation paysagère forte avec son environnement immédiat. Les berges de l'Ill ne sont pas aménagées et leur accès est peu privilégié, alors que le lit de la rivière représente un axe majeur de Mulhouse, reliant la cité de l'automobile au nord au quartier Fonderie au sud. La valorisation de ces éléments géographiques sera la base de notre réflexion autour du territoire

éducatif de demain, et nous paraît être la réponse urbaine à privilégier pour le développement d'un quartier à la fois attractif et agréable à vivre pour ses habitants.

Pour réfléchir à l'école de demain, le point de départ, ce sont les jeunes ! Mais en pensant à eux, on pense à toutes les personnes, toutes les catégories sociales, tous les milieux professionnels, tous les âges .. car les enfants, c'est ce que nous avons tous en commun, ce qui nous réunit malgré nos différences. Nous avons appuyé notre réflexion sur les travaux de la philosophe canadienne Jane Jacobs, en identifiant les trois conditions indispensables pour une reconquête de l'espace public par les habitants : la délimitation claire du domaine public et du domaine privé, les yeux dans la rue, autrement dit une possibilité d'auto-contrôle direct, et le maintien d'activités en lien avec l'espace public.



DONNÉES /

Le quartier Lavoisier est habité par une population multiculturelle et d'origines sociales diverses. Cette mixité sociale doit être prise en compte dans le développement du quartier, afin de fédérer ces populations autour d'un projet urbain qui lui donnera une identité forte.

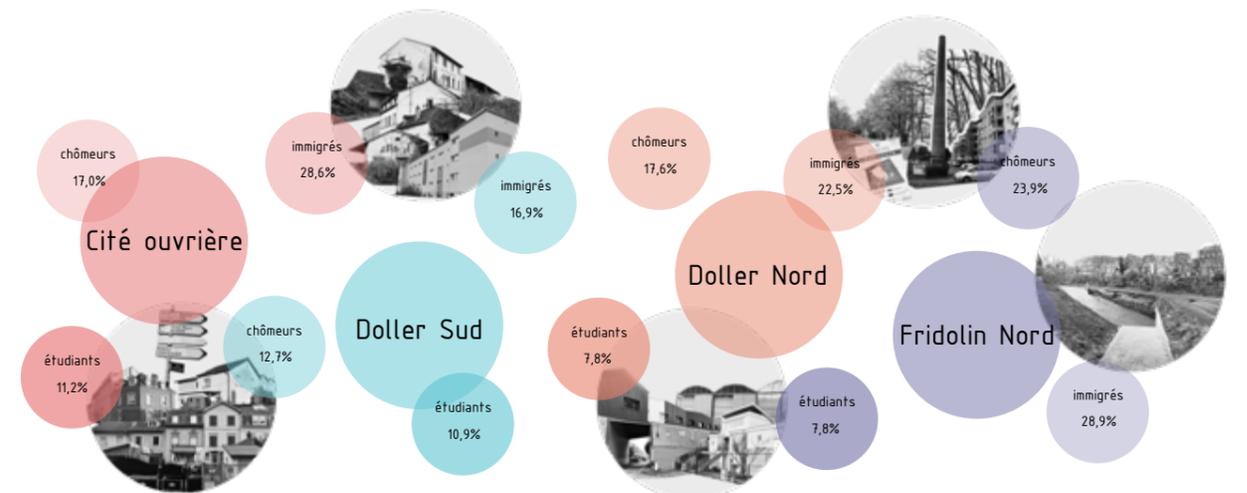
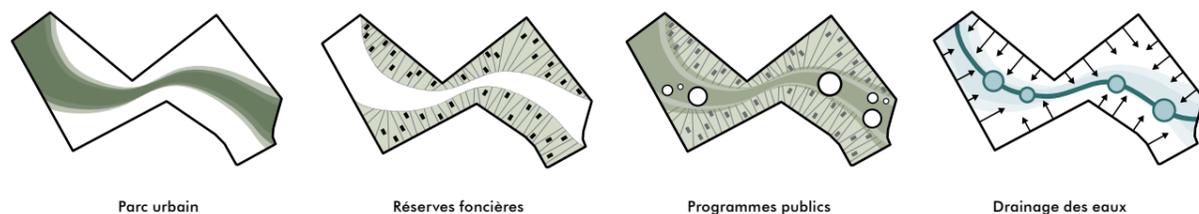




Schéma de développement du quartier Lavoisier : visée 2050 / échelle 1 : 2 000

UN ESPACE PUBLIC DURABLE ET SOUTENABLE /



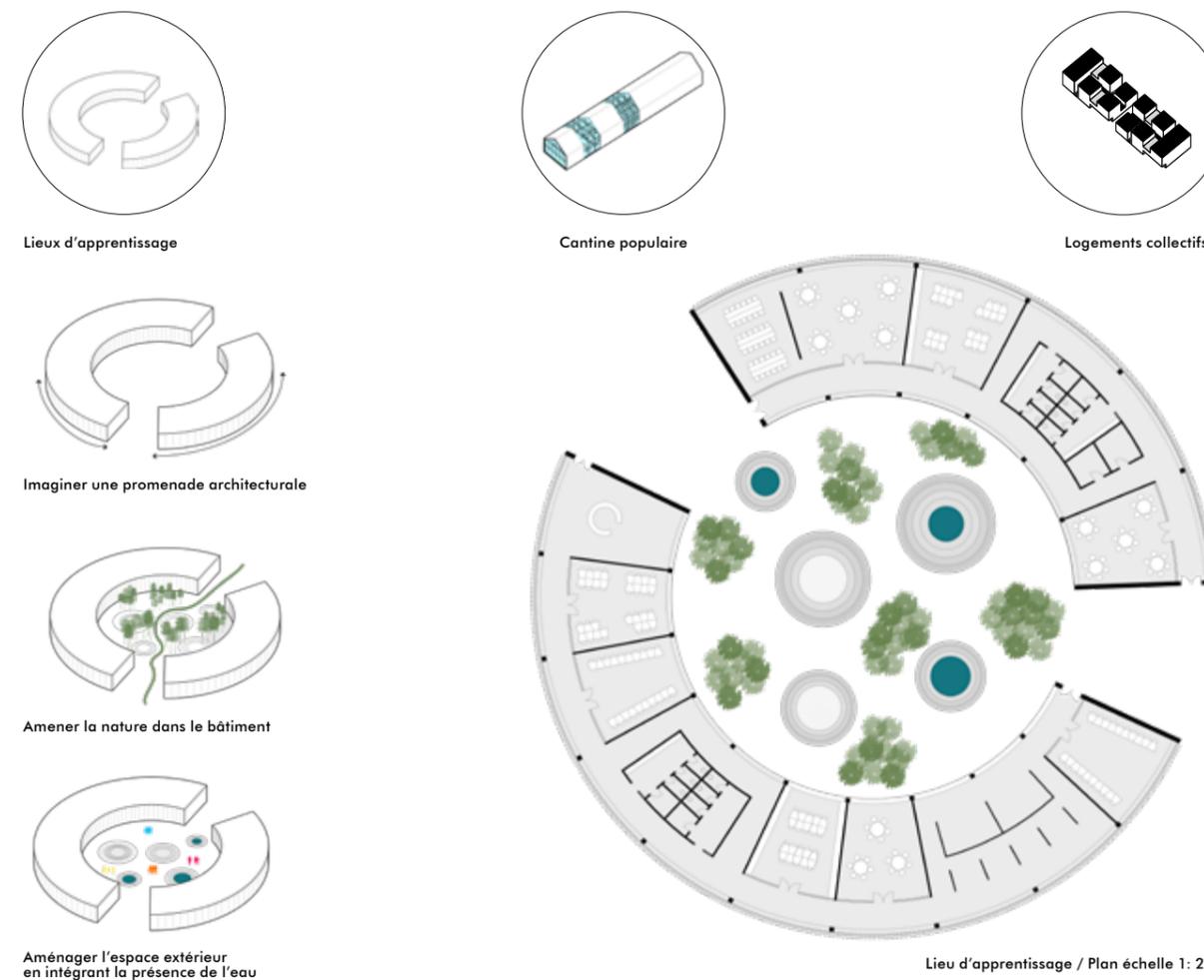
La réponse urbaine que nous proposons prend la forme d'un projet, radical, qui tente de répondre à l'ensemble de ces problématiques en cherchant à donner au quartier une identité nouvelle, source d'attractivité et de vie collective pour demain. Le schéma directeur du quartier consiste à développer un vaste parc urbain qui devient l'élément majeur du projet, se raccordant aux berges de l'Ille à l'est et les connectant au Parc Glück et au grand paysage à l'ouest: se propageant au cœur

des îlots Lavoisier et Glück, ce parc devient le lieu d'accueil de structures publiques et populaires où parents et enfants, personnes âgées et étudiants se côtoient : lieux d'enseignement, agoras, espaces de jeux s'organisent le long de voies piétonnes et cyclables qui permettent des parcours loin du bruit de la ville. Une cantine populaire est projetée à l'emplacement de l'actuelle zone d'activité, s'ouvrant aux habitants autant qu'aux acteurs économiques qui s'implanteront aux alentours.

Le projet intègre par ailleurs la question de la gestion des eaux pluviales en zone urbaine : la topographie du site, en pente légère vers la rivière, permet en effet d'intégrer des bassins à l'air libre qui, disposés à l'intérieur du parc, permettent de réguler les débits d'eau et d'éviter de potentielles crues de l'Ille. Lorsque ces bassins sont vides, ils sont imaginés comme de véritables lieux de vies, des agoras, pouvant accueillir tous types d'activités.



GÉNÉRER UN TERRITOIRE ÉDUCATIF /



En périphérie des îlots, une trame urbaine nouvelle se dessine dans le prolongement du tissu urbain existant, créant une continuité avec le contexte bâti environnant. Ce parcellaire nouveau est conçu comme une réserve foncière pour la ville, et envisagé comme la source de financement du projet.

Des programmes de logement individuels et collectifs pourront créer une continuité avec les cités ouvrières, tandis que des programmes mixtes pourraient combiner l'habitat à des structures économiques intégrées au tissu urbain. Enfin, il est proposé de créer une ligne de transport

public (navette populaire) qui dessert l'ensemble du quartier Lavoisier pour venir le connecter à la navette électrique existant en centre-ville : une boucle de connections, gratuite pour tous, au service d'un quartier ouvert sur sa ville.



RETROUVONS NEPERT

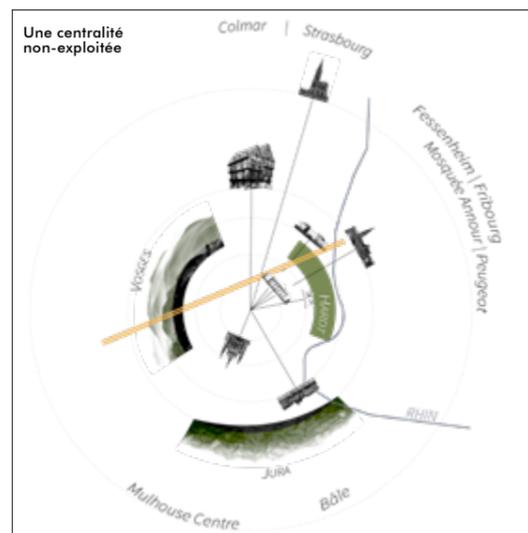
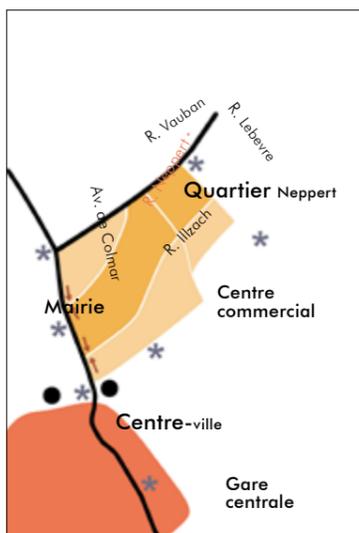
Comment créer un «vrai» quartier ?

Marion DELAPORTE, Louise DELPECH, Louis LAHEURTE, Bernardino NOT



SITUATION / CONTEXTE

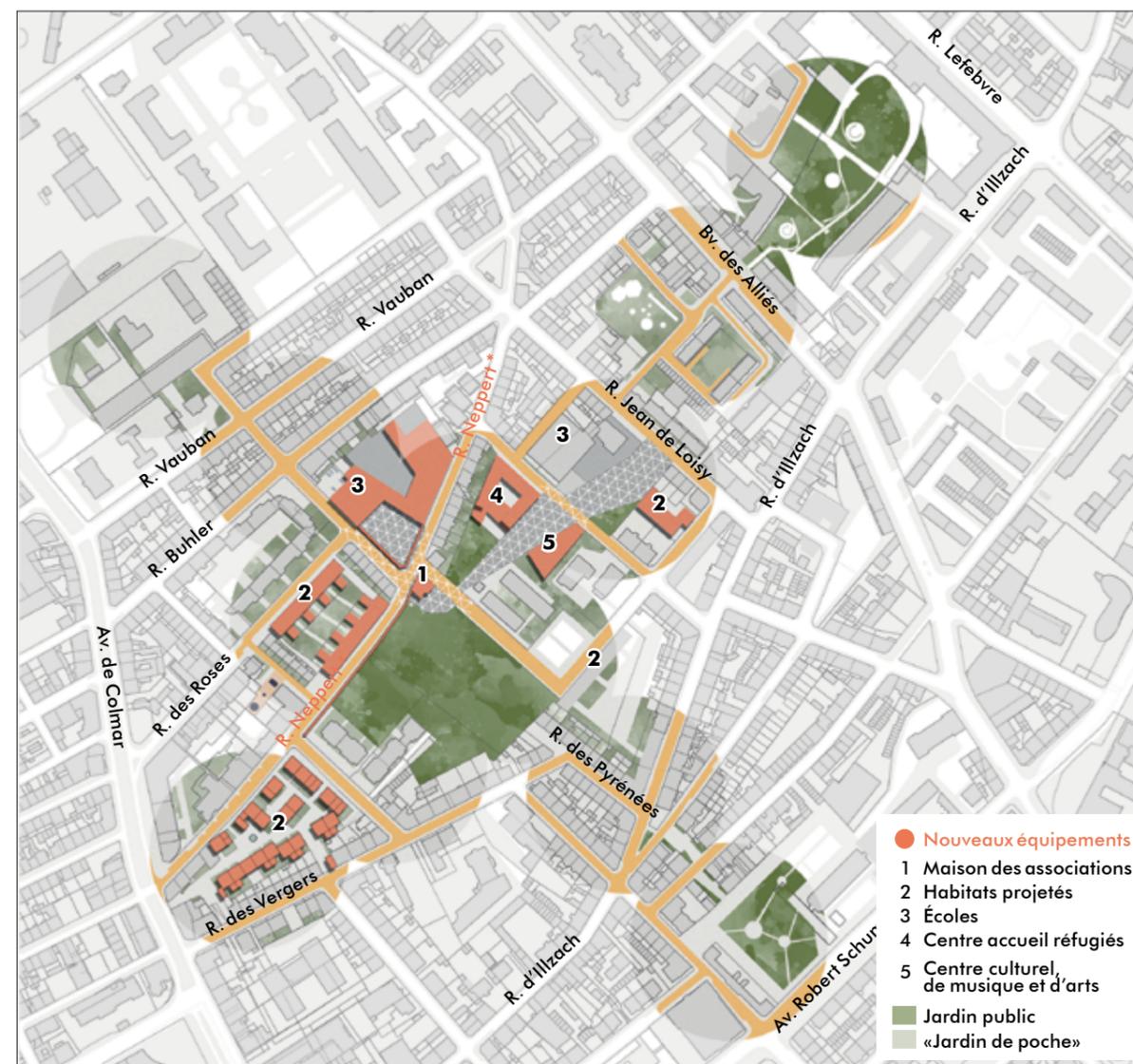
Mais où est Neppert ? Situé au nord-est du centre-ville de Mulhouse, le quartier Neppert est le résultat de mutations successives historique et urbaine.



Le quartier de Neppert subit jusqu'ici son histoire. Aujourd'hui entièrement résidentiel, il a connu de profondes mutations. Celles-ci, souvent sous forme de démolitions, sont dues au changement de fonction de Neppert (d'un tissu industriel à un

tissu résidentiel) et au récent projet urbain. Ces démolitions ont eu pour résultat un tissu bâti morcelé et sans grande cohérence. Le quartier Neppert souffre de cette hétérogénéité : son identité s'efface, la ville semble l'oublier et les habitants ont des difficultés à

s'identifier au quartier. Pourtant, il présente de grandes potentialités de développement. Sa proximité avec le centre-ville est un réel atout d'autant plus que les axes de circulations majeurs l'encerclent, préservant ainsi le calme apprécié de tous.



- Nouveaux équipements
- 1 Maison des associations
- 2 Habitats projetés
- 3 Écoles
- 4 Centre accueil réfugiés
- 5 Centre culturel, de musique et d'arts
- Jardin public
- «Jardin de poche»

IDÉES FORTES /

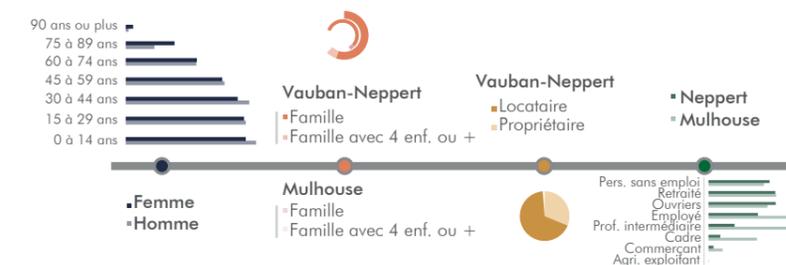
L'objectif de notre projet est de reconnecter le quartier au centre-ville et aux quartiers alentours, en faisant une destination pour tous, et de recréer une identité pour permettre aux habitants de retrouver un sens à ce quartier. Il s'agit ici de s'appuyer sur l'existant notamment le projet de Nicolas MICHELIN qui s'est traduit par des parcelles non construites

devenues des terrains vagues. Ces derniers sont le point de départ de notre démarche. Ils représentent de multiples opportunités pour la création d'une nouvelle image propre au quartier par l'aménagement de lieux accueillant le quotidien des habitants. Au centre, le square et la place de Neppert deviennent le cœur du

quartier, tant du point de vue social que spatial. Autour de ce cœur, de nouvelles façons d'habiter sont créées, une nouvelle population trouvera refuge, et des équipements publics viendront reconstruire la forme urbaine afin de rendre le quartier plus lisible.

DONNÉES /

Le quartier est majoritairement constitué de logements privés, mis en location pour de très grandes familles (4 enfants ou plus). Sa jeune population peut constituer le moteur d'une vie de quartier active où toutes les générations se croisent et cohabitent de manière harmonieuse dans notre projet.



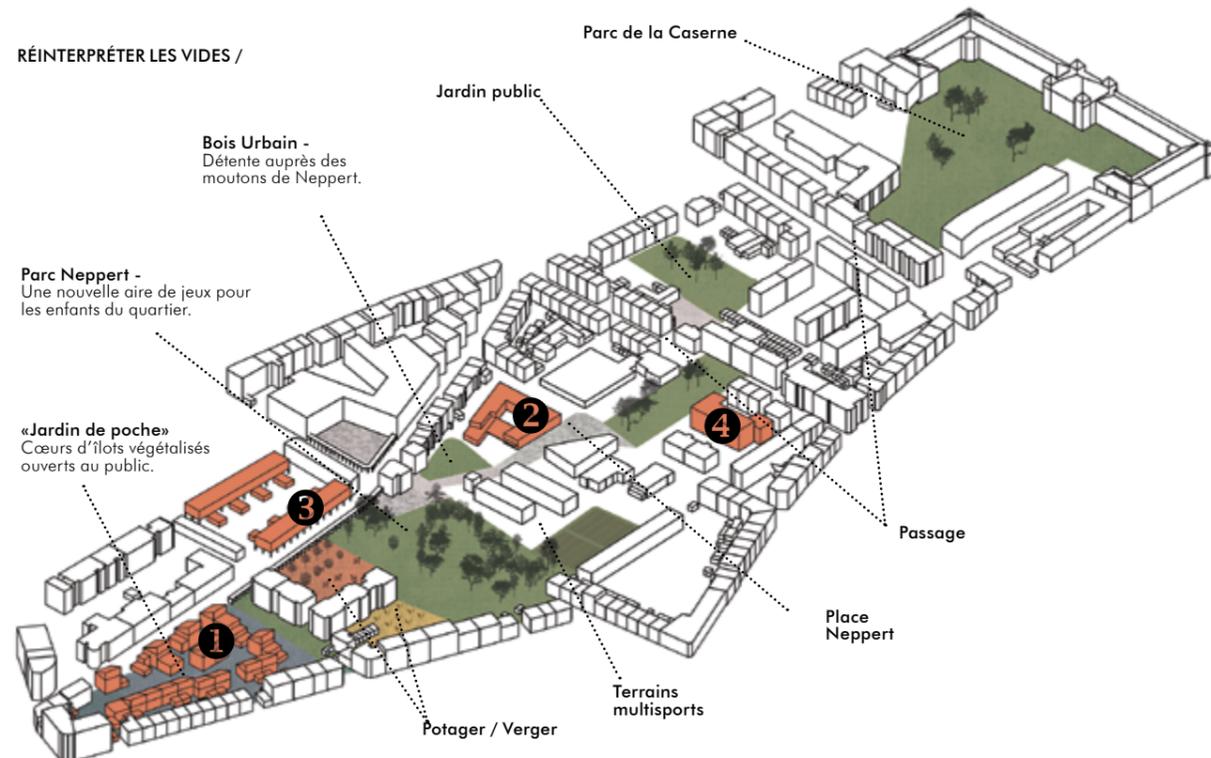


1 PASSAGE ET ESPACES LIBRES /

SUR QUELLES FORCES LOCALES PEUT-ON REDÉCOUVRIR NEPERT ? /

Lieu du quotidien, le quartier Neppert dispose d'atouts qu'il semble pertinent de revaloriser. Ses alignements de façades, témoins des différents âges de développement du quartier, mais aussi ses parcs et son tissu résidentiel sont des points forts que nous avons cherché à mettre en avant.

RÉINTERPRÉTER LES VIDES /



RUE NEPERT



PLACE NEPERT



PARC NEPERT

La première idée a pour ambition de permettre aux habitants de se retrouver dans Neppert en créant un territoire du quotidien fait pour ses habitants et par ses habitants. Pour se faire, la stratégie est la suivante : la fabrication d'un cœur attractif et dynamique accueillant un centre associatif ainsi

qu'un centre d'accueil pour réfugiés ; la création d'espaces de détente intérieurs / extérieurs ; une nouvelle place faite aux enfants. Autour de ce nouveau centre, nous avons imaginé la construction de logements offrant de nouvelles façons d'habiter et de relier l'espace public et le foyer.

Une deuxième idée forte de notre projet s'articule autour de la «réactivation artistique», outil fait pour les habitants afin d'engager la requalification et la transformation de leur lieu de vie. Par cet outil, l'image du quartier est modifiée progressivement selon et par la volonté de ses habitants.

UNE PROGRAMMATION VARIÉE /

Nous avons cherché à comprendre la manière de vivre et les besoins des habitants du quartier Neppert. Cela s'est traduit par la conception de nouveaux

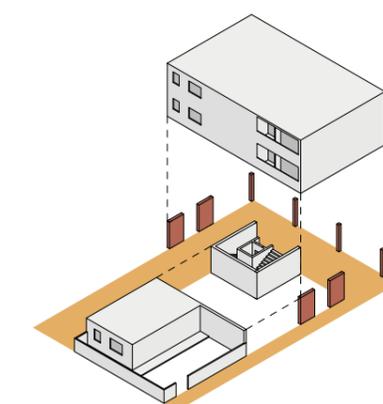
logements (projets 1, 3 et 4), la création d'une place pouvant accueillir un marché ou servant de lieu de rencontre pour les habitants à côté de laquelle

nous planifions la création d'un centre d'accueil pour réfugiés (projet 2) afin de répondre à cette problématique grandis-sante de notre siècle.

2 UNE NOUVELLE PLACE ET UN CENTRE D'ACCUEIL POUR RÉFUGIÉS POUR LE QUARTIER /



Composition



● Filtres - Péristyle ● Passage

3 UN FILTRE ENTRE L'ESPACE DE LA RUE ET LE FOYER / VERS UNE NOUVELLE MANIÈRE D'HABITER /



Façade sur place de l'école maternelle rue Jean de Loisy, circulations piétonne / vélo



Façade donnant sur la rue de l'Yser, circulations piétonne / voiture

4 VOLTE-FACE : DIFFÉRENTES FAÇADES POUR DIFFÉRENTES FONCTIONNALITÉS / MODES D'HABITER LE QUARTIER /



LE REBBERG // SHORTCUT TO THE GREEN ISLAND

Rassembler, relier, sans perturber, ou comment redécouvrir un havre de paix

Arielle RAUZDUEL, Cécile REINERT, Cécile ZUGMEYER

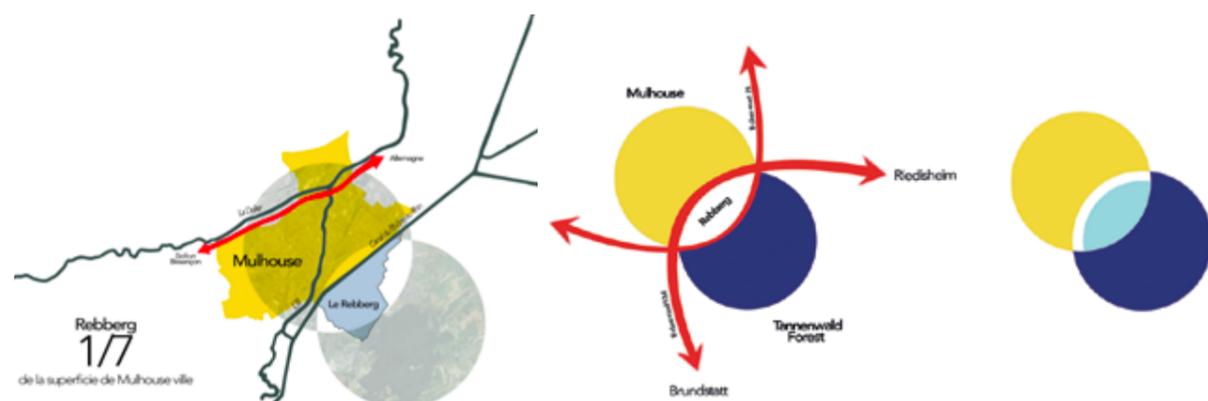


ENTRE VOSGES, FORÊT NOIRE ET JURA /

La colline du Rebberg (base germanique signifiant «montagne du vignoble»). Autrefois territoire rural, le Rebberg s'est urbanisé lors du développement de l'industrie textile à Mulhouse au XIX^{ème} siècle. Les grands industriels y ont édifié des maisons de maîtres, séparées du centre de la ville par la gare et ses voies ferrées, dominant ainsi l'agglomération de Mulhouse avec un sommet à 343m. Petit à petit, ce quartier devient un véritable **parc habité**, lisière entre la ville et la forêt du Tannenwald.



Mulhouse se trouve dans un contexte géographique remarquable. Ville **frontalière** et bien **connectée** avec ses voisins (la Suisse et l'Allemagne), elle se situe sur un riche territoire entre **terres agricoles et forêts ; plaines et montagnes** (la Forêt-Noire, les Vosges et le Jura).

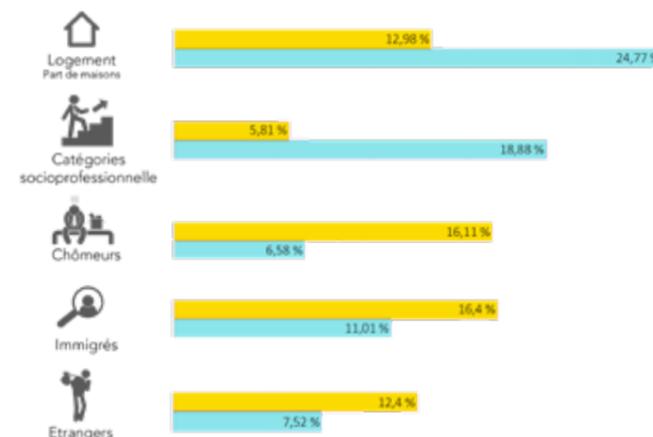


UNE POPULATION FAVORISÉE /

D'une **faible densité**, c'est à la recherche de **tranquillité** et de **bien-être** que le quartier du Rebberg totalise aujourd'hui plus de 8000 habitants, sur 1/7^{ème} de la superficie de la ville.

Rebberg : 2573 hab/km²
Mulhouse : 4543 hab/km²

Composé majoritairement par une **catégorie socio-professionnelle aisée**, âgée en moyenne entre 40 et 43 ans (âge moyen 28/30 ans pour l'ensemble de Mulhouse).



LES LISIÈRES DU REBBERG /

Le cœur habité de la colline du Rebberg se caractérise comme un lieu protégé, par de **grands filtres visuels** (clôtures, murs de soutènements, densité végétale importante). En dehors des habitants, ce quartier est pratiqué par des promeneurs à la quête de **détente**, de **loisirs**, et de «**surprises visuelles**». Le quartier en lui-même reste toutefois peu traversé et **reste confidentiel**. Le Rebberg accueille aussi de grands équipements

régionaux, auxquels les visiteurs se rendent en voiture essentiellement. Le projet propose de **favoriser l'accès aux piétons**, en priorité, la connexion entre la gare et les grands équipements d'intérêts régionaux, dans l'intérêt d'endiguer l'utilisation massive de la voiture. **Sans perturber** le patrimoine architectural et l'intimité existante, nous rêvons de plus d'espaces publics partagés devenant des

ouvertures paysagères favorisées par la topographie créant des vues lointaines depuis la colline. À contrario, nous désirons densifier en associant des unités foncières, notamment pour créer une accession sociale, dans l'intérêt d'accompagner la ville de Mulhouse dans leur politique de **mixité sociale**. Il s'agit aussi de développer les **commerces de proximité**, tout en favorisant les circuits courts.



// LISIÈRE GARE

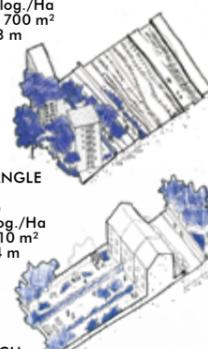


// COEUR DU REBBERG

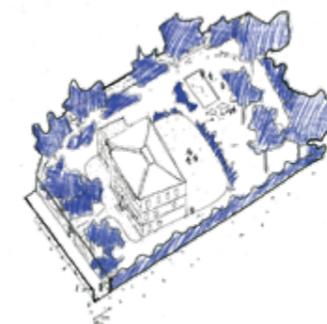


// LISIÈRE FORÊT

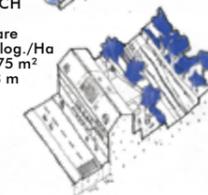
I / BOULEVARD ALFRED WALLACH
Résidence Jura - En face de la gare
Densité brute : 118 log./Ha
Superficie totale : 7 700 m²
Hauteur du bâti : 33 m



II / RUE ELISABETH
Ancienne villa d'industriel
Densité brute : 6 logements/Ha
Superficie totale : 1 660 m²
Hauteur du bâti : 11 m

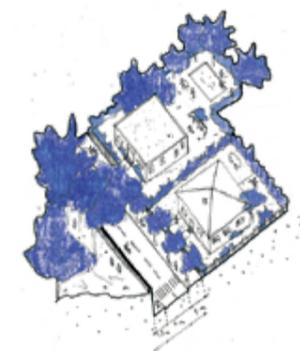


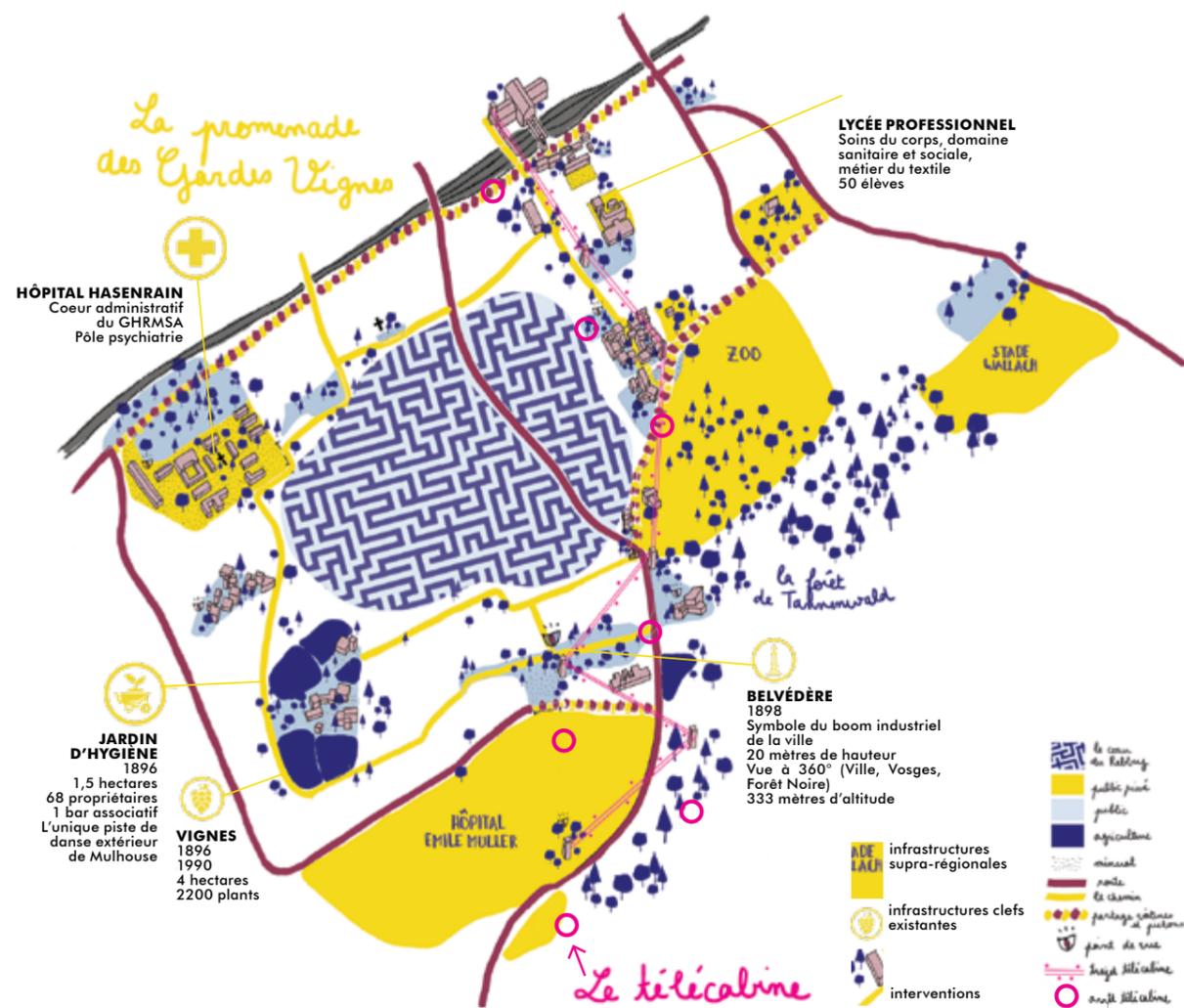
III / PASSAGE DU TRIANGLE
Maisons en bande
Partie est de la gare
Densité brute : 38 log./Ha
Superficie totale : 410 m²
Hauteur du bâti : 14 m



IV / AVENUE D'ALTKIRCH
Route commerciale
Partie ouest de la gare
Densité brute : 100 log./Ha
Superficie totale : 175 m²
Hauteur du bâti : 13 m

V / RUE DU JARDIN ZOOLOGIQUE
Maisons individuelles
Densité brute : 5 logements/Ha
Superficie totale : 1 590 m²
Hauteur du bâti : 8 m





LA PROMENADE DES GARDES VIGNES /

Le Rebberg comme parc urbain favorisant la flânerie et une traversée directe grâce à son transport télécabine.

Entamons notre parcours par une arrivée en train, l'accès au transport télécabine est inévitable, mais nous partons à pied. Au-delà des passerelles d'accès, dans l'ancien conservatoire de musique, nous trouvons un fablab, lieu coopératif et participatif. À gauche, l'hôtel de la gare hyperconnecté accueille des hommes d'affaires provenant du territoire tri national travaillant dans le quartier d'affaire.

Nous empruntons la promenade des Gardes Vignes, spécialement aménagée pour les piétons. Des parterres plantés créent un filtre avec les propriétés pour l'intimité des habitants. Nous pouvons à tout moment, nous reposer sur un banc à l'ombre des feuillages débordants des terrains privés. Il est difficile de s'arrêter quand nous sommes continuellement invités à nous engouffrer dans le cœur du Rebberg, pour y admirer les trésors du passé et de la nature, tel un labyrinthe. Continuons, car derrière le lycée professionnel, de nouveaux logements collectifs ont vu le jour séparé du chemin piéton par un premier arrêt du micro

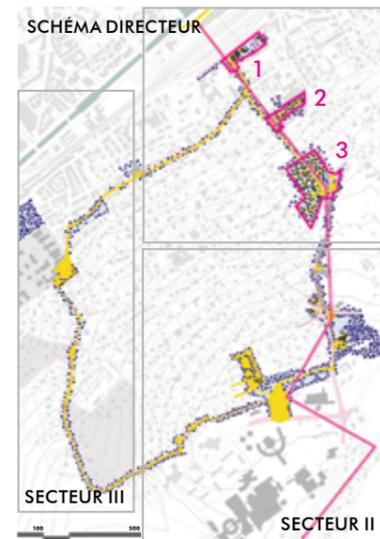
transport télécabine. Nous traversons ensuite un quartier de logements individuels dense. L'envie de se perdre dans les ruelles ne manque pas, mais à force de monter, une petite pause ne serait pas de refus. Sur la place du chant des oiseaux, nous rejoignons un petit café où un deuxième arrêt du transport télécabine ne se cache pas. Aux abords, des commerces de proximités sont ouverts et se prolongent sur l'espace public. Le zoo se trouve alors face à nous, en le longeant nous retrouvons des restaurants et d'autres petits commerces. Le transport télécabine dessert le zoo et la nouvelle médiathèque dominant la plaine.

En continuant notre route, nous traversons le parc du Belvédère, où les équipements sportifs foisonnent. Le parc s'ouvre sur une place accueillant un autre arrêt. Un groupe de personnes se dirige vers l'entrée piétonne du zoo, des infirmières sont assises à l'ombre des arbres, des enfants s'entraînent au vélo. Arrêtons-nous pour pique-niquer avant la montée au sommet du belvédère.

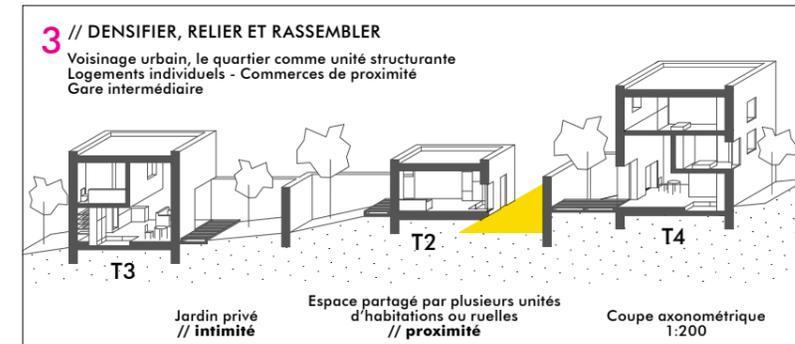
En descendant la colline, nous passons au nouveau centre d'agriculture urbaine prolongeant les vignes de la municipalité. Au cœur du projet, depuis la place du marché, nous pouvons admirer la ferme urbaine du Rebberg où l'on aperçoit les travailleurs agricoles dans les champs. Un espace de vente est ouvert tous les jeudis, nous reviendrons.

Nous reprenons la route jusqu'à l'hôpital Hasenrain. Avec la restructuration du groupe hospitalier, des bâtiments vaquants ont laissé place à la création d'un pôle de développement personnel, accueillant une multitude d'associations et de services d'aide à la personne, favorisant ainsi le lien avec le centre psychiatrique. Nous sortons de cet endroit calme et paisible en gagnant un petit parc à l'est, prolongeant l'accès à l'église paroissiale du Sacré-Cœur et son café.

Il nous reste à poursuivre 10 minutes pour arriver à l'arrière de la gare. Et si nous allons au centre-ville maintenant ?



// ÉTAPES DES GARDES VIGNES ET SES AMÉNITÉS



DE LA PRESQU'ÎLE À LA VILLE, FONDERIE INCUBATEUR D'INNOVATION

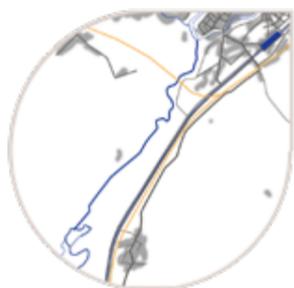
D'une rive à l'autre, un territoire à connecter pour mieux l'appréhender ?

Noémie CHEREAU, Amélie GAULT, Pauline GEHIN

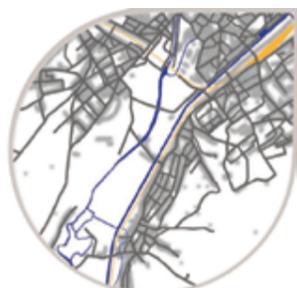


SITUATION / CONTEXTE /

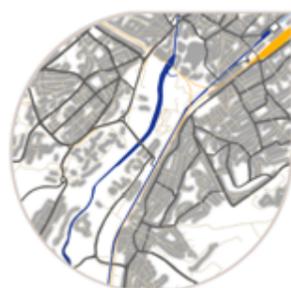
Difficilement accessible de par la présence de nombreux obstacles, le site de la fonderie peut aujourd'hui être considéré comme une enclave à l'entrée de la ville.



XIX^e



1950



2018

Le site de la Fonderie est situé sur une presqu'île, à la porte de Mulhouse. Ce dernier est bordé par le canal du Rhône au Rhin au sud-est, et par la rivière de l'Ill au nord-ouest. L'eau borde ainsi notre site et devient un élément clé de notre projet.

À la fois proche de la nature et de la ville, le site de la Fonderie devient un lieu de mutation entre ville constituée et plaine inondable. De plus, sa proximité avec la gare est un atout non négligeable. Il peut, par sa position, être considéré comme une enclave entre la plaine sportive au sud et le centre-ville au nord. Caractérisé par son tissu industriel datant de 1870, le site de la Fonderie a vécu une période de forte désindustrialisation au début des années 1980.

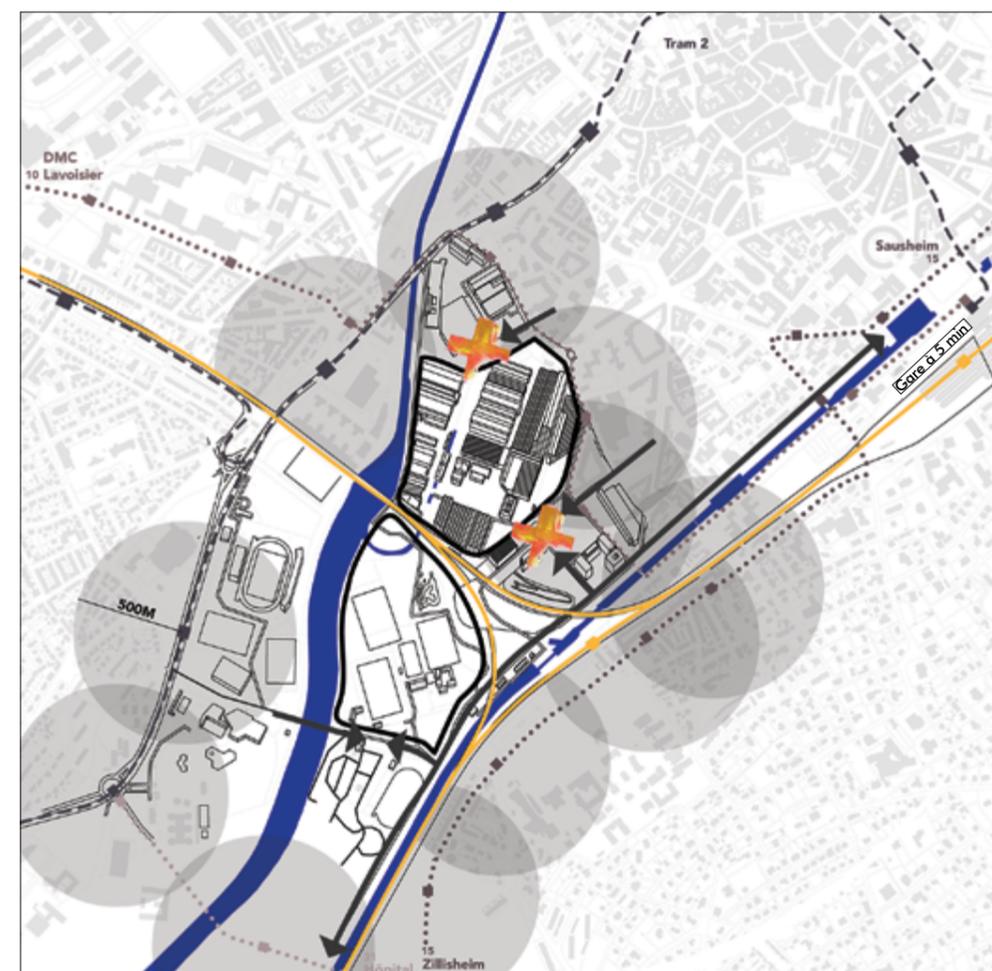
Ses bâtiments ont de cette façon perdu de leur attractivité, et le site est devenu une friche. Du fait de sa destination d'origine industrielle, le tissu urbain présente de grandes dimensions, des emprises bâties importantes, de larges voies et une morphologie peu domestique.

De nombreux équipements sont situés aux abords du village industriel. Malgré ces atouts, le site reste cependant enclavé et peu connecté au quartier de la gare, au centre ville et au quartier de l'Université. De plus, il est peu desservi par les transports en commun.

À une plus grande échelle, on peut également se rendre compte qu'il y a de très nombreuses impasses à l'intérieur même du quartier, le tissu industriel

étant bordé par des murs interdisant son accès. Enfin, le manque de desserte du site par les transports en commun induit une utilisation déraisonnée de la voiture, ce qui provoque un stationnement anarchique au cœur du quartier.

Après avoir dressé un bilan des atouts et contraintes du site, nous allons maintenant décrire nos objectifs. Dans un premier temps, nous voulons réactiver le site. Il est primordial pour nous de réutiliser le bâti désaffecté et de densifier le quartier, afin de le reconnecter à la ville de Mulhouse. Créer un pôle d'innovations, avec un incubateur d'entreprises, permettrait de faire écho aux installations de KMO et de rendre le pôle encore plus novateur.

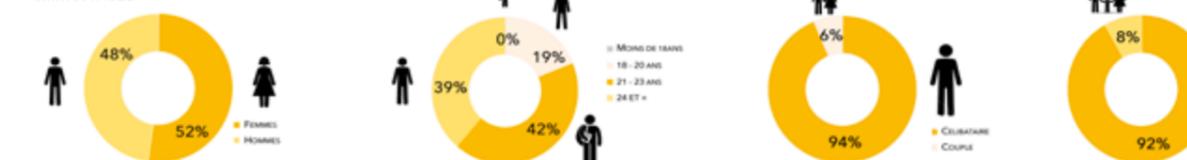


Fonderie, territoire généreux mais enclavé

DONNÉES /

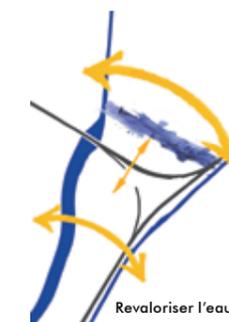
Essentiellement jeune, la population du quartier Fonderie est majoritairement étudiante, d'où une proportion très importante de célibataires (94 %) et de couples sans enfant (92 %).

Chiffres INSEE

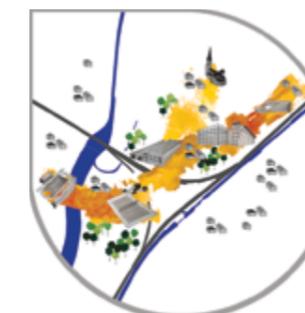


UNE MOSAÏQUE DE POTENTIALITÉS /

Des points d'attractions nombreux et variés sont présents dans la plaine sportive, le site de la fonderie et le centre ville. Cependant ils sont à reconnecter.



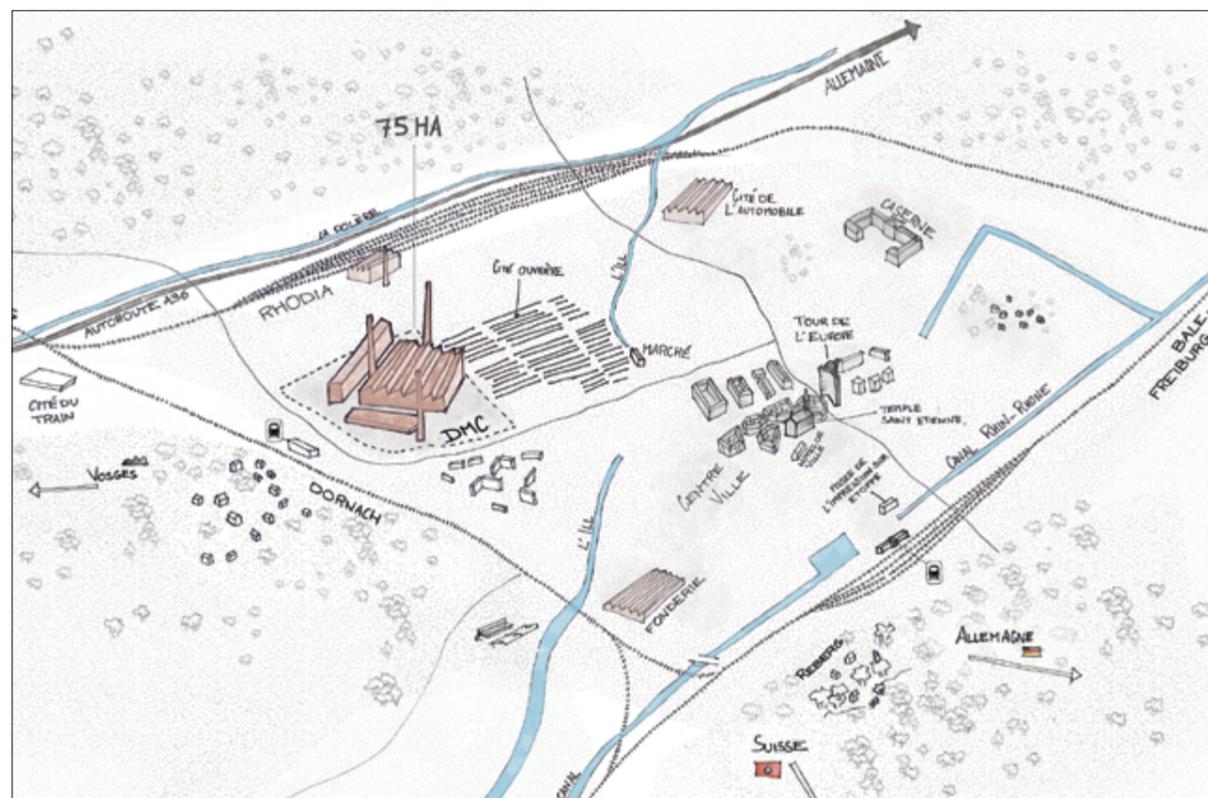
Un territoire à connecter pour mieux l'appréhender



DMC // QUARTIER MÉCONNU

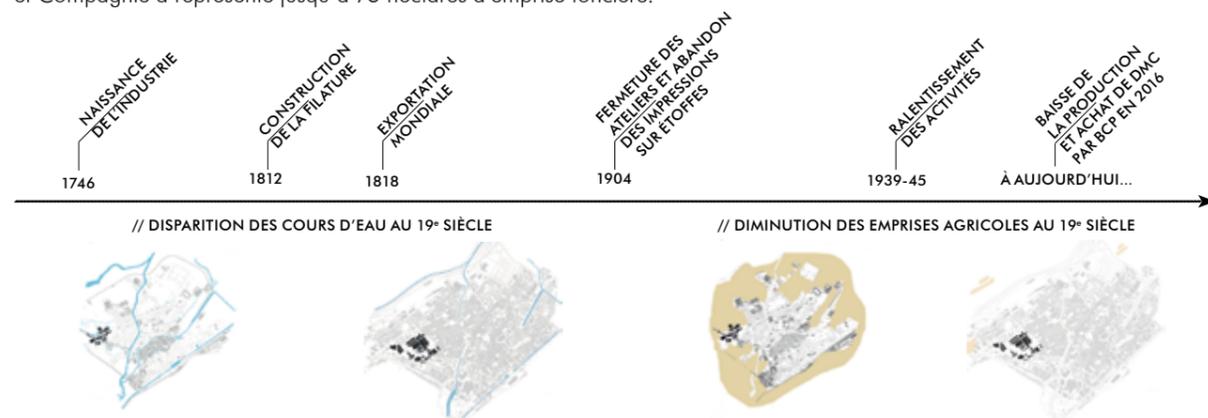
Comment tisser un lien entre l'ancien site industriel de DMC et Dornach ?

Laura BOREY, Justine PARADIS-CLAES, Léa PRIEUR



SITUATION & CONTEXTE /

Situé au nord-ouest de la commune de Mulhouse et à la limite du quartier de Dornach, l'ancien site industriel de Dollfus-Mieg et Compagnie a représenté jusqu'à 75 hectares d'emprise foncière.



Les activités entourant ce site industriel ont débutées dès 1746 avec la fondation d'une entreprise de textile par une famille originaire de Suisse, les Dollfus. Elle s'est rapidement développée avec l'introduction du tissage et de la filature mécanique. Les différentes phases de fabrication des étoffes ainsi que la

constante amélioration des technologies ont, au fil du temps, modifié l'aspect du site avec l'implantation de multiples bâtiments. Vers 1860, l'industrie a connu son apogée et occupait près de 75 hectares. Son succès a décliné à partir du 20ème siècle pour finalement se concentrer sur 9 hectares, laissant

derrière elle énormément de locaux vides et abandonnés. Aujourd'hui, le site enclavé et méconnu réunit des associations artistiques telles que M.O.T.O.C.O (MOre TO COme) et la radio locale MNE, qui se sont appropriées certains bâtiments.

Projet de réhabilitation actuel de l'agence REICHEN & ROBERT

La ville de Mulhouse a aussi lancé un grand projet en 2008 qui s'établit sur 25 ans. Il s'agit du réaménagement complet du site afin de rendre à ce patrimoine délaissé son rayonnement international. L'agence Reichen & Robert prévoit de construire un quartier durable et mixte, en mettant l'accent sur des espaces culturels et créatifs, tout en préservant le patrimoine bâti et paysager. Après avoir analysé tous les aspects du site, nous nous sommes demandés comment le projet de Reichen & Robert s'intégrait au tissu existant et comment nous pouvions le partager avec la population de Mulhouse.



DONNÉES /

Le nombre élevé d'établissements scolaires dans le quartier où se trouve DMC démontre une forte présence d'enfants et d'étudiants. On note toutefois 31,2% de personnes retraitées. De plus, le pôle économique autour de l'industrie attire depuis sa création, une population immigrée importante. [Chiffres INSEE - 2015]



IDÉES FORTES /

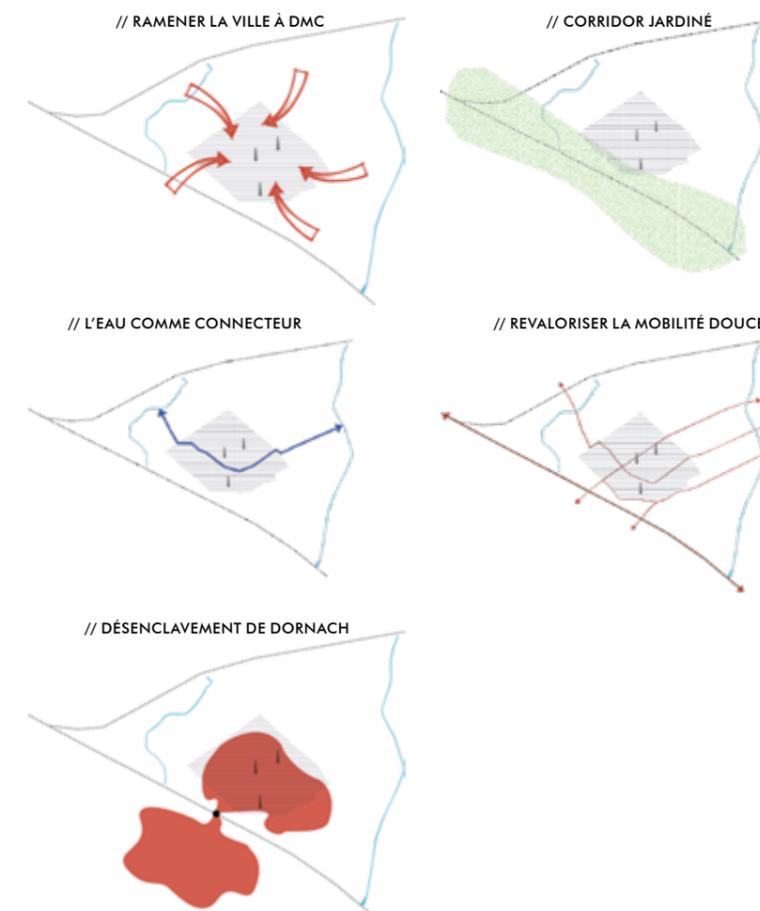
Une ouverture de la ville sur le site de DMC afin de le désenclaver.

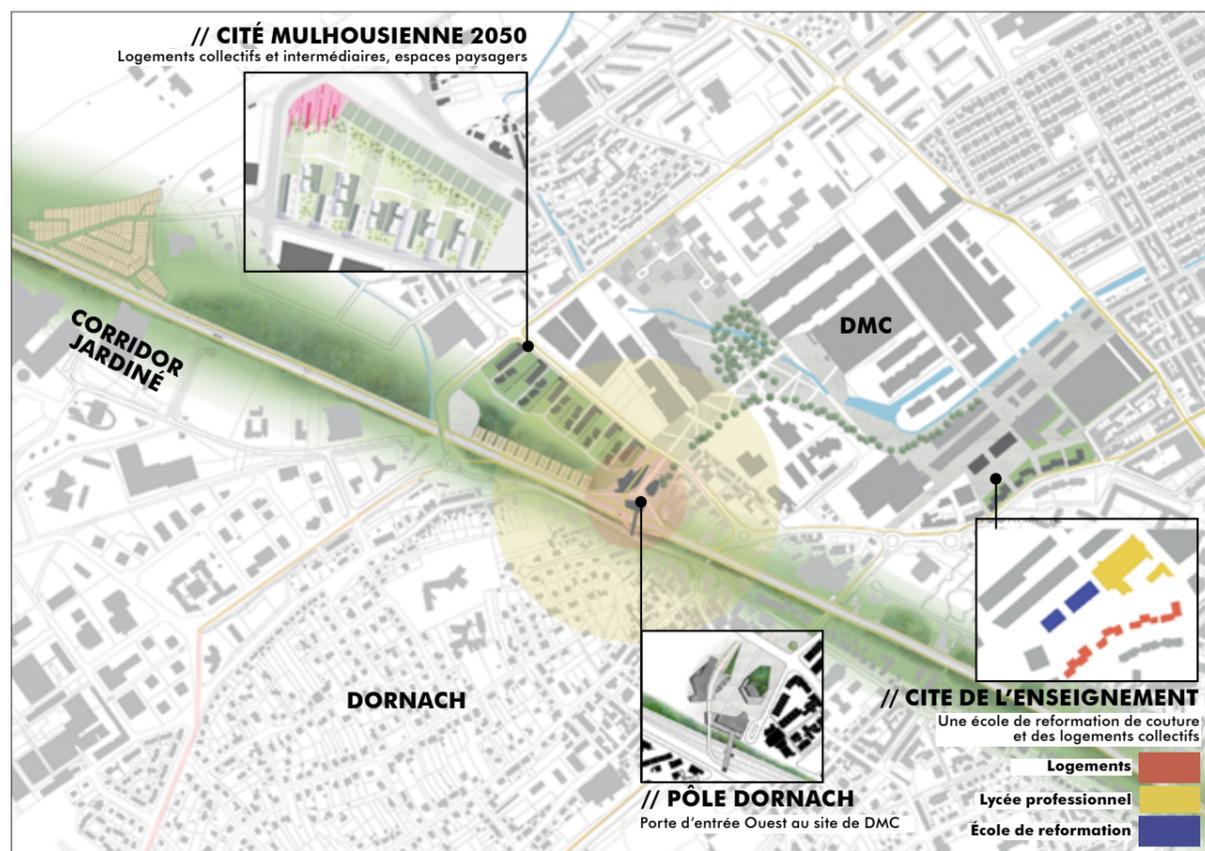
La lecture du site nous a guidées sur la relation de DMC avec Dornach et sur la manière de l'ouvrir aux communes limitrophes pour remédier à cette situation «d'arrière urbain».

Nous avons imaginé la voie de chemin de fer comme un corridor jardiné.

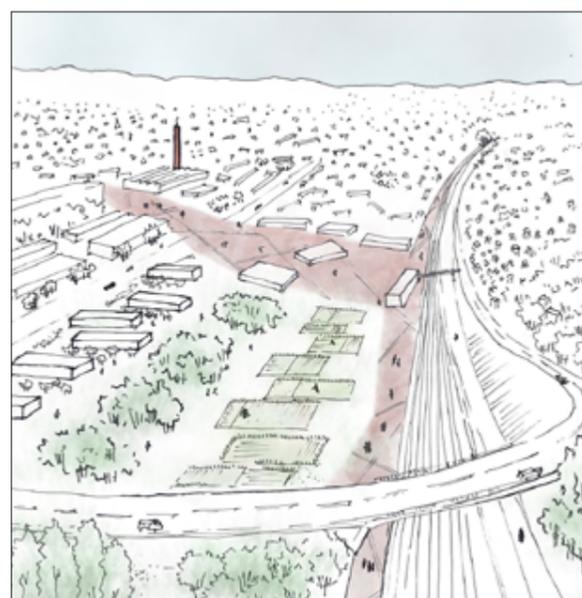
Allant du site de Rhodia (au nord de DMC), jusqu'au centre ville de Mulhouse (au sud), une passerelle relie le quartier de Dornach (à l'ouest de la voie ferrée) et la commune de Mulhouse (à l'est).

Ce grand axe qui créait auparavant une véritable rupture entre les deux espaces urbains, devient à présent une promenade douce avec des installations ludiques et sportives. Nous créons ainsi une porte d'entrée au projet de Reichen & Robert situé à l'ouest de DMC.



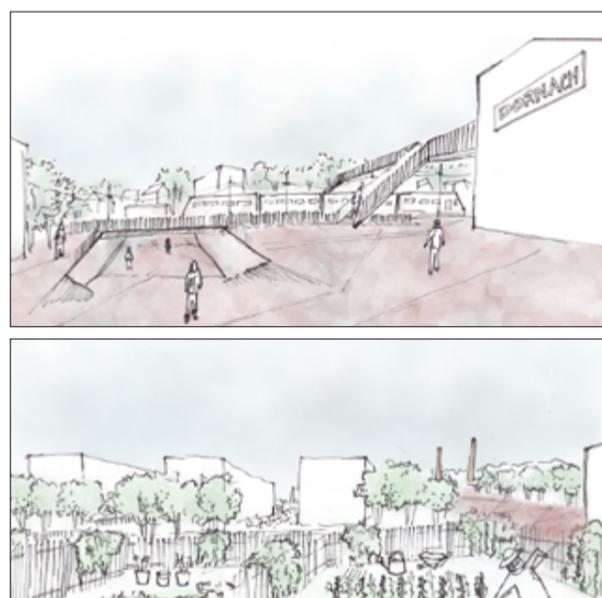


CORRIDOR JARDINÉ & PROMENADE DOUCE TRAVERSANT MULHOUSE /

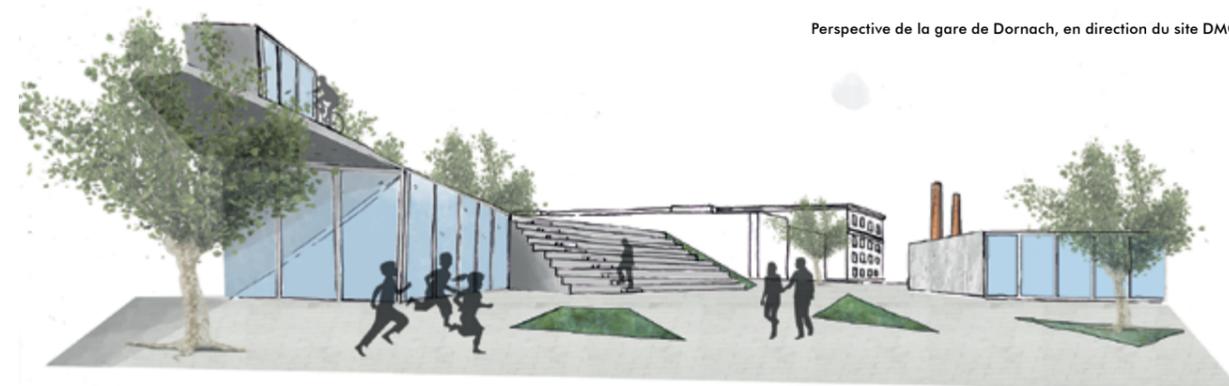


Ce nouveau corridor jardiné offre à la population de Mulhouse et de Dornach une promenade urbaine à travers un paysage naturellement réhabilité. Des installations (ludiques et sportives) longent la voie ferrée et bordent la nouvelle piste cyclable et le chemin

pédestre aménagé. A l'ouest de DMC, se développe le projet de la cité ouvrière de 2050, composée de logements collectifs et intermédiaires. Au niveau de l'ancienne gare de Dornach, se trouve le projet du pôle attractif de la nouvelle gare de Dornach.



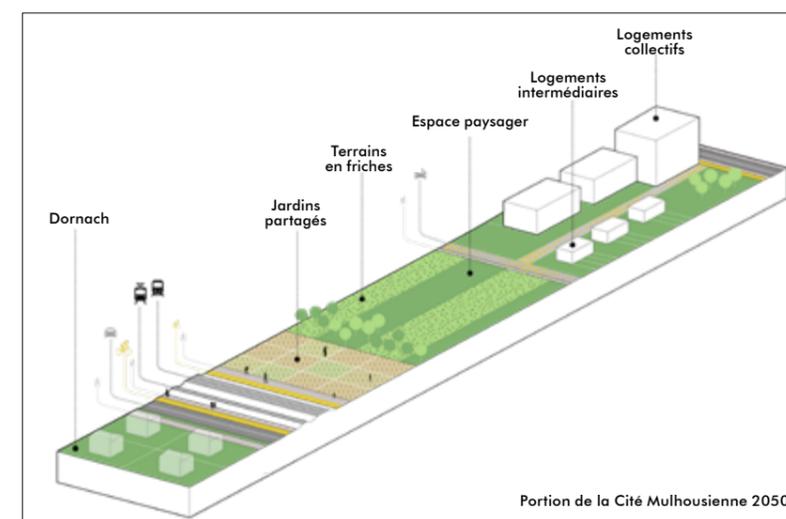
Finalement, le troisième projet imaginé est celui de la cité de l'enseignement qui propose une école de reformation de couture et de stylisme, ainsi que des logements collectifs.



UNE PROGRAMMATION VARIÉE /

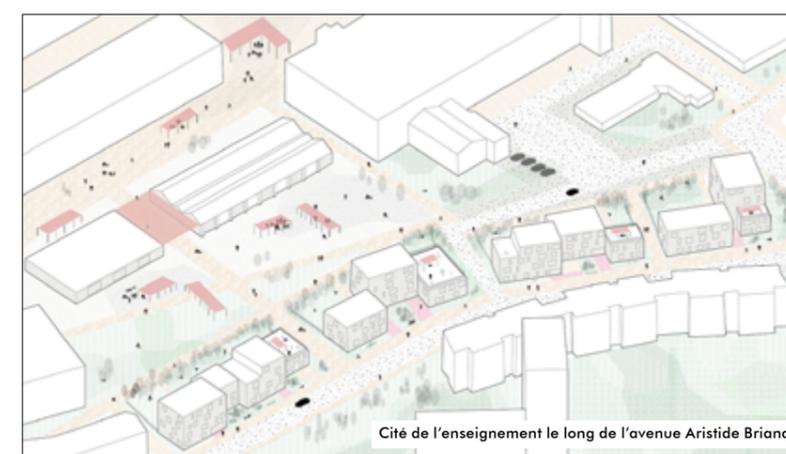
Les nouveaux logements collectifs et intermédiaires en réponse à l'ancienne cité ouvrière, la nouvelle gare de Dornach, l'école de reformation de couture, les jardins partagés, la maison de la musique et le marché composent une programmation variée.

Le projet développe un important pôle attractif à la fois pour le quartier et pour la ville, avec son corridor jardiné reliant la zone périurbaine (au nord) de Mulhouse et son centre ville.



// LA CITÉ MULHOUSIENNE DE 2050

- Logements intermédiaires :
30 appartements
5 maisons
13 duplex
- Logements collectifs :
152 appartements avec terrasse
- Services :
Local de vélo
Salle commune
Espaces paysagers
Jardins partagés



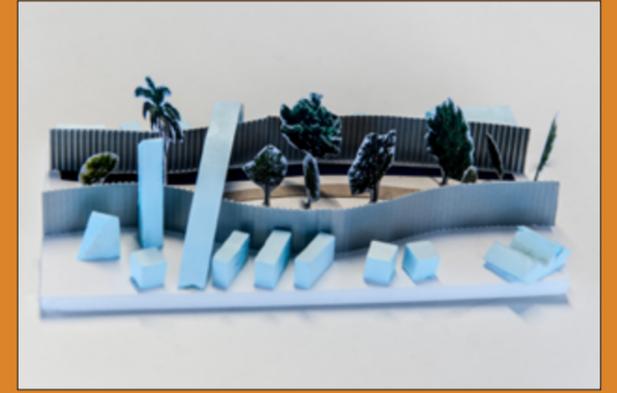
// CITE DE L'ENSEIGNEMENT Une nouvelle façon d'apprendre.

- Logements :
45 studios T1, 30 appartements
- École de reformation :
Salle de travail
Salles de cours
- Services :
Laveries
Salles communes
Salles de travail

// LE PÔLE DORNACH

Porte d'entrée Ouest au site de DMC. Traversée de Dornach à Mulhouse.

- Gare :
Air d'attente /Café/Restaurant
TER, TGV, Train-tram
- Services :
2 studios d'enregistrements
Salle de concert
Espace de réunions - Bureaux
- Maison de la musique (400m²) :
Local vélo
Stationnements souterrains (280 places)
Marché local



- LE SITE RHODIA - DORNACH #1
- QUARTIER LAVOISIER #2
- QUARTIER NEPERT #3
- LE ZOO, LE REBBERG, LA GARE ET LE TRAMWAY #4
- LE SITE DE LA FONDERIE #5
- LE SITE DMC #6

LA BANQUE POÉTIQUE, UN AUTRE REGARD SUR LA VILLE.

Chaque année, l'atelier URBAN Studio donnent lieu à une production de performances filmées.

L'objet de l'exercice est d'inviter les étudiants à rentrer en contact de façon intuitive et sensible avec le territoire sur lequel ils sont appelés à travailler. La démarche: arpenter, fouler le sol, regarder, sentir, écouter,

rencontrer et traduire sous la forme d'un film court l'identité du site, ses contradictions, ses mystères. Ensuite élaborer à partir de cette approche un premier questionnement qui nourrira conceptuellement le projet.

En plus de cette démarche sensible, les vidéos nourrissent la réflexion socio-anthropologique: il s'agit de

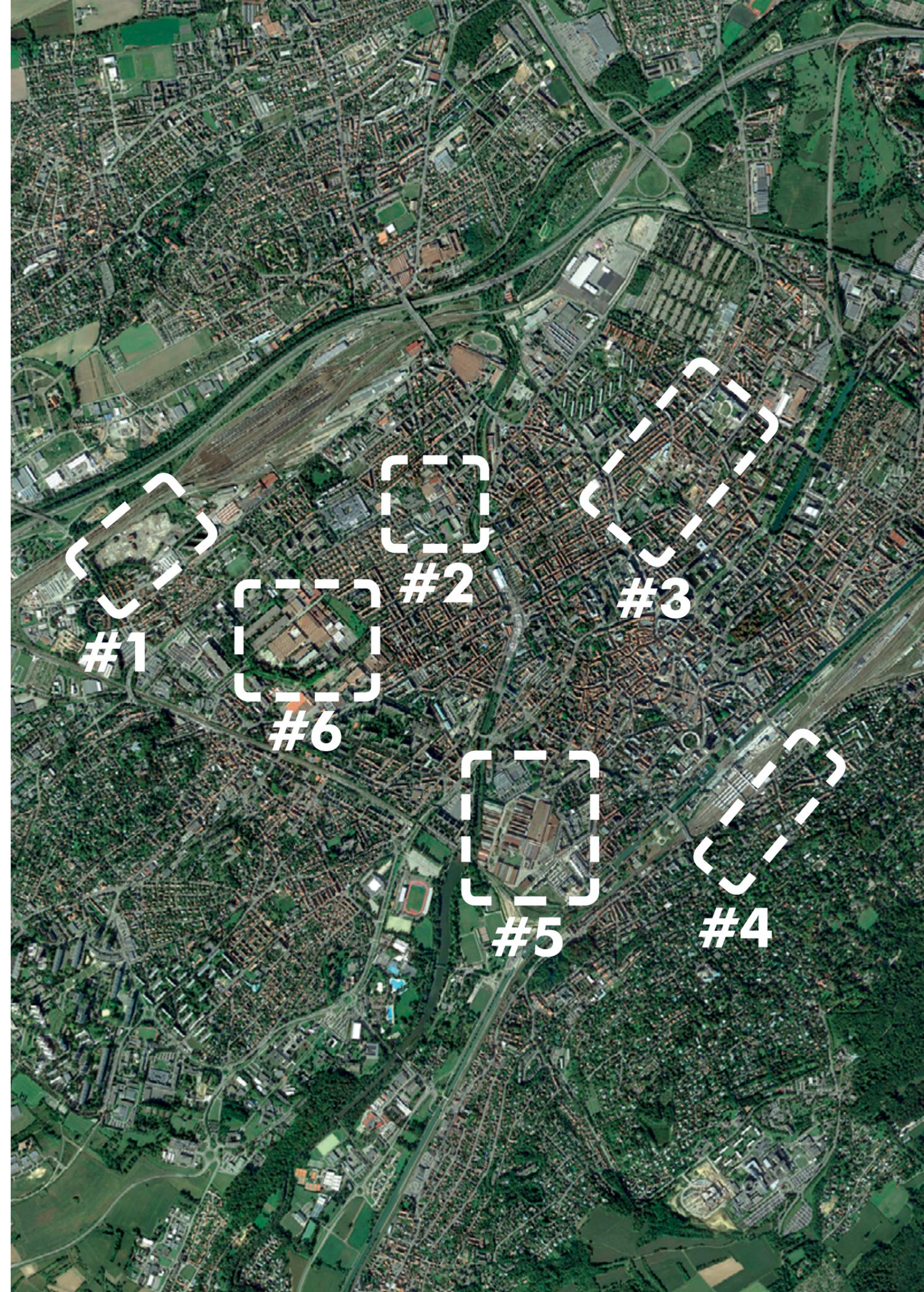
restituer la rencontre avec les acteurs, de co-produire une action et de la montrer, et de donner à voir l'impact que des acteurs externes ont sur le terrain.

Les étudiants ont été sensibilisés en Licence à ce regard par l'enseignement de Joël DANET *Villes et territoires, approches documentaires*.

RETROUVEZ CES VIDÉOS EN LIGNE SUR
WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR



OU DIRECTEMENT SUR LA PLAYLIST YOUTUBE
WWW.YOUTUBE.COM/C/ENSASTRASBOURG_LIVE



URBAN Studio 2017|18

DESSINER MULHOUSE 2050

Carte blanche aux étudiants
de Master 1^{ère} année de l'ENSAS

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG /**

6-8 boulevard du Président Wilson
67000 STRASBOURG
www.strasbourg.archi.fr
facebook.com/EnsaStrasbourg

**VILLE
DE MULHOUSE /**

2 rue Pierre et Marie Curie
68100 MULHOUSE
www.mulhouse.fr
www.facebook.com/VilleMulhouse



**Strasbourg,
école d'architecture**

