



Appel à propositions pour les intervenants / enseignants

Introduction

L'enseignement artistique à l'ENSAS a pour but d'encourager la créativité des futurs architectes. Cet enseignement permet de développer une approche sensible de la ville et une pratique plastique et visuelle complémentaire à l'architecture, dans une recherche de singularité et d'autonomie, en miroir des thématiques qu'il ou elle a l'habitude de traiter dans le cursus de ses études.

En cycle master, cet enseignement prend la forme d'une « semaine intensive d'art » durant laquelle des enseignants et des artistes extérieurs proposent un atelier ou workshop de création artistique. Cette semaine s'adresse aux étudiants de 4^e année (Master 1).

Objectifs

L'objectif recherché est que l'étudiante ou l'étudiant rentre dans un processus de création et d'investissement personnel de pratique artistique :

- Arts plastiques : dessin, peinture, sculpture, gravure, graphisme, photographie, installation
- Art urbain, art in situ, land art
- Arts audiovisuel : vidéo, son, numérique
- Arts scéniques : performance, danse, théâtre
- Autres : design d'objets, artisanat et métiers d'art

Les propositions prennent la forme d'ateliers intensifs et de toutes autres initiatives ayant un rapport avec un sujet ralliant une problématique artistique.

Modalités de candidature

Cette action s'adresse à des intervenants extérieurs.

Deux des sept workshops sont assurés par les enseignants titulaires ATR APV de l'ENSAS.

Les candidats seront sélectionnés par la Commission des Formations et de la Vie Etudiante (CFVE) de l'ENSAS sur la base d'un dossier comportant :

- Une présentation de la thématique et de la problématique de l'atelier ;
- Un calendrier au jour le jour du déroulement de la semaine ;
- Les espaces de travail et moyens demandés accompagnés d'un budget prévisionnel et de la Liste de références à acquérir ;
- Les partenaires impliqués (s'il y en a) ;
- Lieu de l'action : si le projet se déroule hors les murs, le dossier devra comporter un descriptif de la structure d'accueil et les modalités de mise à disposition des espaces. Une convention de partenariat encadrera l'opération. Si l'opération se réalise en extérieur, une autorisation d'occupation de l'espace public devra être fournie avant le début du workshop ;
- Le CV du candidat ainsi qu'une petite série de photographies de ses réalisations.

Le tout doit tenir sur 8 à 10 pages format A4 maximum.

Les dossiers sont à déposer ou à envoyer à Cathie Barondeau pour le **lundi 16 janvier 2023** au plus tard : cathie.barondeau@strasbourg.archi.fr

Tout dossier incomplet sera invalidé et ne sera pas présenté en commission.

Déroulement

Du lundi 24 avril au vendredi 28 avril 2023.

A l'intérieur ou à l'extérieur de l'école.

Si l'atelier se déroule hors les murs, le dossier devra comporter un descriptif du lieu de la manifestation et des autorisations d'occupation de l'espace public requises.

Numerus

Chaque atelier accueillera 15 à 25 étudiants. Les groupes seront constitués en fonction des vœux formulés par les étudiants.

Rendu

Cette semaine de travail donnera lieu à une exposition à l'ENSAS.

Modalités financières

Les candidats sélectionnés bénéficieront d'un contrat de vacation au taux horaire de 40,91 euros bruts.

Les vacances n'ouvriront pas d'avenants pour les enseignants en CDD ou CDI compte tenu du caractère désormais annuel de ces contrats.

Les propositions ne doivent pas dépasser 35 heures d'encadrement par atelier quel que soit le nombre d'intervenants.

Calendrier

| | |
|---|--|
| Lundi 28 novembre 2022 | Lancement de l'appel d'offres |
| Lundi 16 janvier 2023 | Date limite de dépôt des propositions des intervenants |
| Février 2023 | Sélection des propositions |
| Mi-mars 2023 | Réunion plénière de toute la promotion en amphi. Présentation des divers ateliers par les intervenants / enseignants Inscription des étudiants dans les ateliers |
| Fin mars 2023 | Réunion(s) préparatoire(s) par atelier (dates déterminées par les divers responsables de chaque atelier) |
| Lundi 24 avril au vendredi 28 avril 2023 | Déroulement de la Semaine Intensive d'Art |
| Vendredi 28 avril 2023 | Exposition dans le hall de l'ENSAS |

Antonio GALLEGO, enseignant responsable
antonio.gallego@strasbourg.archi.fr